

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1-6 ОКТ 1987

г. Москва

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Панораму реальных достижений советского многонационального сценического искусства развернет Государственный театр дружбы народов.

Своим рождением он обязан инициативе театральных деятелей союзных республик, органов культуры, всей общественности страны. Учитывая актуальность и своевременность такой инициативы, ЦК КПСС принял решение о создании творческого центра, определил главные направления его деятельности.

Открытие Государственного театра дружбы

народов состоялось вчера в помещении нового здания МХАТа на Тверском бульваре.

Чсть первыми выступить на новой сцене была предоставлена Грузинскому академическому театру имени Ш. Руставели. Была показана трагедия Шекспира «Король Лир». Этой работой в столице начинается Все-союзная творческая встреча «Театр и время». В ее программу включены лучшие спектакли сценических коллективов Москвы, Ленинграда, Таллина, Вильнюса, Фрунзе, Саратова, Якутска, кото-

рые временно будут идти в нескольких столичных театрах. После завершения реконструкции МХАТа в проезде Художественного театра и улицы Москвина спектакли Театра дружбы народов будут показываться на Тверском бульваре.

На открытии Государственного театра дружбы народов присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Д. И. Патишвили, ответственные работники ЦК КПСС, ру-

ководители ряда министерств, творческие союзов, представители театральной общественности страны, посланцы международных театральных центров.

А завтра на сцене Театра имени Евг. Вахтангова выступят артисты Саратовского академического драматического театра имени К. Маркса. Будет показан спектакль «14 красных избушек» по пьесе А. Платонова, поставленный главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Дзекунном.

Саратовский театр — один из старейших в стране, история которого исчисляется 180 годами.