

Театр «Дружбы народов»

МОСКВА. (Соб. корр. «Советской Литвы»). Завтра в помещении МХАТа на Тверском бульваре состоится торжественное открытие государственного театра «Дружбы народов», созданного по инициативе Министерства культуры СССР и Союза театральных деятелей СССР. О задачах, стоящих перед театром, рассказывает художественный руководитель нового коллектива, народный артист СССР Евгений Симонов.

— Рождение театра «Дружбы народов» представляется мне в высшей степени своевременным. Сегодня театральное искусство служит миру, а мир — это прежде всего дружба и взаимопонимание. Наши усилия будут направлены к тому, чтобы театр «Дружбы народов» стал подлинным центром современного театрального искусства. Он преследует цели нравственные, пропагандистские и просветительские. На его сцене будут показаны лучшие спектакли театров союзных республик и социалистических стран. Открывается и счастливая возможность познакомить зрителей с творческими достижениями прогрессивного театрального искусства мира.

Но мы отнюдь не думаем ограничиться показом уже поставленных спектаклей. В этом случае прекрасный театральный зал может превратиться просто в концертную площадку. Одним из важнейших качеств театра «Дружбы народов» является возможность создания и собственных спектаклей на основе современной советской драматургии. Можно поставить и оперу в специальном концертном варианте, и эстрадное представление, и музыкальную комедию, и оперетту. И конечно, драматические спектакли на самые злободневные темы. Обязательно, на мой взгляд, проведение поэтических вечеров, развивающих дорогие традиции поэтиче-

ского театра.

Мы намереваемся приглашать крупнейших драматургов, ведущих мастеров режиссуры из республик, Москвы и Ленинграда — разных возрастов и направлений. Думается, перспективна и такая форма сотрудничества: республиканские театры специально готовят спектакли, чтобы выступить на нашей сцене. Наконец, в эпоху перестройки мы вправе своим творчеством, своей фантазией ломать устаревшее, искать новые формы и предлагать смелые решения. В условиях эксперимента режиссерам предоставлено право, о котором мечтали и которого добивались как важной формы организации театральной труппы: договор с артистом на определенную роль и на строго обусловленный срок, чтобы затем или продлить его или расторгнуть. Этот фактор позволит избежать застойных явлений.

Театр «Дружбы народов» открывается спектаклем грузинского академического театра имени Ш. Руставели «Король Лир». Затем свои лучшие работы покажут театральные коллективы и других союзных республик. 21—22 октября Государственный театр молодежи Литовской ССР в постановке режиссера Э. Некрошюса покажет пьесу А. Чехова «Дядя Ваня».