

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

18 АВГ 1987

г. Фрунзе

Огни рампы зажигает дружба

Панораму реальных достижений советского многонационального сценического искусства развернет перед зрителями всесоюзная встреча «Театр и время». Смотр, посвященный 70-летию Великого Октября, решено провести осенью нынешнего года в разных городах страны. Показ спектаклей в Москве состоится в октябре. К этому событию приурочено открытие в столице Государственного театра Дружбы народов. О нем по просьбе корреспондента ТАСС рассказывает секретарь правления Союза театральных деятелей СССР народный артист РСФСР Ю. Еремин.

— Это будет театральное предприятие нового типа: без постоянной труппы и режиссуры. А вот дом надеемся иметь собственный — на Тверском бульваре, 22. Пока здесь находится одна из трупп Художественного театра, которая переедет в здание по улице Москвина, когда там закончится реконструкция.

Какой видится нам новая творческая организация? Возглавит ее небольшой аппарат, объединяющий постановщи-

ков, критиков, искусствоведов. Этой группе специалистов предстоит сложная и ответственная работа — формировать репертуар Театра дружбы, то есть отбирать все лучшее, созданное драматическими и музыкальными коллективами страны.

Новый театр, бесспорно, обещает быть интересным. Однако оригинальным изобретением его считать нельзя. В 50—60 годах в Москве работал подобный театр — Кремлевский. Открывая новые имена, показывая самобытные работы, он пользовался широкой популярностью. Потом он был закрыт. А спустя годы его идея возродилась уже в Армении. Теперь театры дружбы есть в Грузии, Азербайджане.

И все же московский будет особым. Само столичное расположение призвано превратить его в крупнейший творческий центр, способствующий взаимодействию и обогащению национальных культур, пропагандирующий лучшие художественные традиции и новаторские идеи.

О. СВИСТУНОВА.
МОСКВА.