

Гос. м-р
"Дружбы народов"

11 MAR 1987

ИЗВЕСТИЯ



Подробности для «Известий»

МУЗЫ ВСТРЕТЯТСЯ НА ТВЕРСКОМ

Принято решение о создании в Москве Государственного театра «Дружбы народов».

— Это будет театр, репертуар которого составят концертные программы, лучшие спектакли драматических и музыкальных коллективов союзных и автономных республик, крупных культурных центров нашей многонациональной страны, — говорит заместитель начальника Управления театрами Министерства культуры СССР Динора Гаяновна Байтерлякова.

— Сколько в нашей стране национальных театров?

— В более чем 630 театрах спектакли идут на 50 языках. Взаимодействие, сближение, взаимообогащение национальных культур — весьма серьезный и отрадный процесс, он дал поистине удивительные результаты. При сохранении богатейших национальных традиций у нас развивается интернациональное по духу и сути театральное искусство — многожанровое, высокого художественного уровня.

За рубежом по гастролям знают многие коллективы союзных республик. Скажем, коллективу Грузинского театра имени Русавели аплодировали в Латинской Америке и в Великобритании, в Европе и Австралии. Очень интересно прошли гастроли за рубежом Академического художественного театра имени Райниса...

— Динора Гаяновна, вы сказали, что основная задача театра Дружбы — показ национальных театральных коллективов. Но разве не выполняет ее существующая система гастролей — творческих отчетов театров в Москве?

— Как показала практика, не полностью... Гастроли обычно сопряжены с определенными трудностями. Во-первых, они, как правило, проходят в то время, когда в московских театрах отпуск, а значит, «освобождаются» сцены. Театральная общественность и большая часть зрителей-москвичей тоже в отпу-

ках... И гастроли театра из глубинки, которые стоят столько усилий, на которые возлагается столько надежд, порой проходят в столице незамеченными. Вторых, по сложившимся нормам, театры, прибывшие на гастроли, должны иметь репертуар из пяти-шести названий. А если появился всего один спектакль, но талантливый? Программа театра Дружбы будет формироваться именно из таких «вершинных» постановок, достижений. Здесь предполагаются и гастроли лучших зарубежных коллективов.

— Уточним: кто будет отбирать коллективы для выступлений в театре Дружбы? Ведь это очень ответственно, речь идет о творческой оценке работы больших коллективов, их популярности.

— Совершенно верно. У театра Дружбы не будет своей труппы. Группе специалистов — режиссеров, театроведов, музыковедов, объединенных в художественно-репертуарную часть театра, и предстоит открывать таланты, новые имена.

— Где обоснуется новый театр?

— В здании на Тверском бульваре, которое сейчас принадлежит МХАТу. И произойдет это тогда, когда мхатовцы переседут в свое основное здание по проезду Художественного театра после его реконструкции.

— Когда определится первая афиша театра?

— Возможно, по итогам или в ходе просмотра спектаклей, концертных программ, созданных к 70-летию Октября...

И еще об одном хотелось сказать. В сущности мы возвращаем утерянное. Подобный театр работал в Москве с 1958 по 1968 год и назывался он — Кремлевским. Многие ныне известные мастера впервые встретились со столичным зрителем именно на его сцене. Театру Дружбы предстоит зажечь новые звезды на небосклоне советского многонационального искусства.

Н. КИЦИК.