

ЕСЛИ ПРИДЕТСЯ СЫГРАТЬ МЕНТА...

Пятеро актеров из Нового драматического театра (главный режиссер Борис Львов-Анохин) на днях были жестоко избиты и ограблены. На улицах столицы разыгралась еще одна история о полной беззащитности человека. Избивали и грабили артистов милиционеры.

18 декабря артисты получили зарплату. Получка актеров, как известно, слезы. Но, похоже, они давно уже сжились с мыслью, что расплата за любимое дело; не дензнаки, а удовольствие. В день зарплаты вдобавок ко всему случился день рождения одного из артистов, который ребята решили отметить в "стекляшке" у метро "ВДНХ". Посидели, выпили и в хорошем настроении шумной толпой вывалились на улицу, направились к метро. Один из них — Сергей Казаков — поскользнулся и упал. Все, что произошло дальше, напоминало сцену фильма ужасов.

Рассказывает Сергей Казаков:

— Денис Беспалый нагнулся, чтобы поднять меня. В это время рядом притормозил "Рафик". Из него высочили милиционеры и ударили дубинкой Дениса.

"Ребята, вы что? Мы — артисты", — загалдели мы, ничего не понимая. На этих словах нас, как скотов, затолкали в машину, и она поехала в неизвестном направлении. В машине пошел настоящий торг: милиционеры называли сумму, за которую готовы отпустить нас на все четыре стороны. Выходило, что каждый должен был выложить по 50 тысяч. Мне бы, дураку, промолчать, но обидно стало: "Мы же без зарплаты останемся", — сказал я и тут же получил дубинкой по башке. А к виску Дениса, который попытался возмутиться, приставили пистолет.

(Заметьте, что героями драмы, разыгранной вечером 18 декабря, были обычные граждане и обычные стражи порядка.)

Артистов привезли в Ростокинский УВД Северо-Восточного административного округа. Их поставили к стенке, велели поднять руки и раздвинуть ноги. Под прицелом двух автоматчиков у них выпотрошили содержимое карманов: документы, деньги. После подобного разбирательства артистов затолкали в камеру с нарами и глазком в двери. На все просьбы дать возможность позвонить родным пообещали заткнуть рот и связать руки.

Наутро артистов вывели по одному, и немолодой майор всем по очереди предложил подписать какую-то бумагу.

Рассказывает Сергей Казаков:

— Когда я сказал, что не подпишу протокол, потому что в нем не указано то, что у меня отобрали деньги, майор невозмутимо ответил: "Не подпишешь? Посадим на 15 суток". **(Как выяснилось позже, никаких 15 суток уже не существует.)** Чтобы не загреметь на обещанный срок, Казаков подписал, но при этом был оштрафован на 6500 рублей. Деньг не оказался, и майор конфисковал у артиста паспорт, добавив при этом: "Жалуйтесь, куда хотите, моя фамилия Климов".

В Главном управлении внутренних дел Северо-Восточного округа, куда обратился Казаков, у артиста взяли заявление и пообещали разобраться в случившемся.

История, которая произошла с артистами Нового драматического театра, страшна своей повседневностью. Она могла произойти с журналистами, врачами, шоферами, рабочими. Да с кем угодно... Страшна своей абсурдностью: законопослушные граждане, образцовые налогоплательщики не знают, кого им больше бояться — дикого кавказца с ножом или милицию, которая как бы "меня бережет". Противно то, что случай с артистами скорее всего попадет в сводку отчетов борьбы с преступностью. Начальники и начальники получают премии, грамоты, ордена "герои борьбы за порядок", для которых преступники — подгулявшие актеры. А настоящие преступники обохотались уже над смельчаками с дубинками в милицеских погонах. А артисты, если доведется сыграть мента (не милиционера), будут убедительны в образе мародеров.

Марина РАЙКИНА.

Иск. Комсомольск - 1995 - 26 лет - с. 3.