

Вет. клуб. - 1992. - 12 дек. - с. 7

Новый драматический становится дворянским

При слове «театр» у многих еще возникают ассоциации с шуршащими кринолинами, строгими фраками и неизменными лорнетами. Хотя нет уже того круга театралов-дворян, да и сам театр сильно изменился.

Но вот недавно Российское дворянское собрание и Новый драматический театр решили воскресить почти забытую народом старину и договорились о тесном сотрудничестве.

Новый драматический предполагается величать Театром Российского дворянского собрания и создать попечительский совет, призванный оказывать моральную, а по возможности и материальную поддержку театру. Со стороны собрания попечителем труппы стал писатель и критик князь Владимир Оболенский, куратором — князь Вадим Лопухин. В перспективе — показ спектаклей в здании дворянского собрания на Волхонке, которое сейчас усиленно реконструируется, привлечение дворянским собранием спонсоров и меценатов, образование фонда актеров.

Для Нового драматического театра, ведомого Львовым-Анохиным, режиссером, известным своей приверженностью к классическим традициям русского театра, «дворянское название» очень органично.

— Это прежде всего Символ, — сказал Борис Львов-Анохин. — Символ духовного возрождения русского театра. В материальном плане мы почти ничего не играем, но в духовном... Мы ставим перед собой не политические, а только творческие цели. Русским дворянством накоплен большой опыт духовного взаимодействия с людьми искусства, и грех сегодня проигнорировать старые, добрые театральные традиции.

Союз дворянского собрания с театром основывается главным образом на полном доверии к фигуре его руководителя. Отдельно оговорен пункт, где сказано: договор имеет юридическую силу только на период работы в театре Львова-Анохина. Имя режиссера, по мнению дворян, является гарантией качества театрального репертуара.

Этот коллектив сегодня хорошо известен московским театрам, спектакли идут с неизменным аншлагом, несмотря на то, что основная сцена находится на московской периферии — на улице Проходчиков, почти у самой кольцевой дороги. Какой импульс даст Новому драматическому театру сотрудничество с российским дворянством, покажет будущее. Будем надеяться, что дворяне плохому не научат.

Владимир ЧЕРНЫШЕВ.