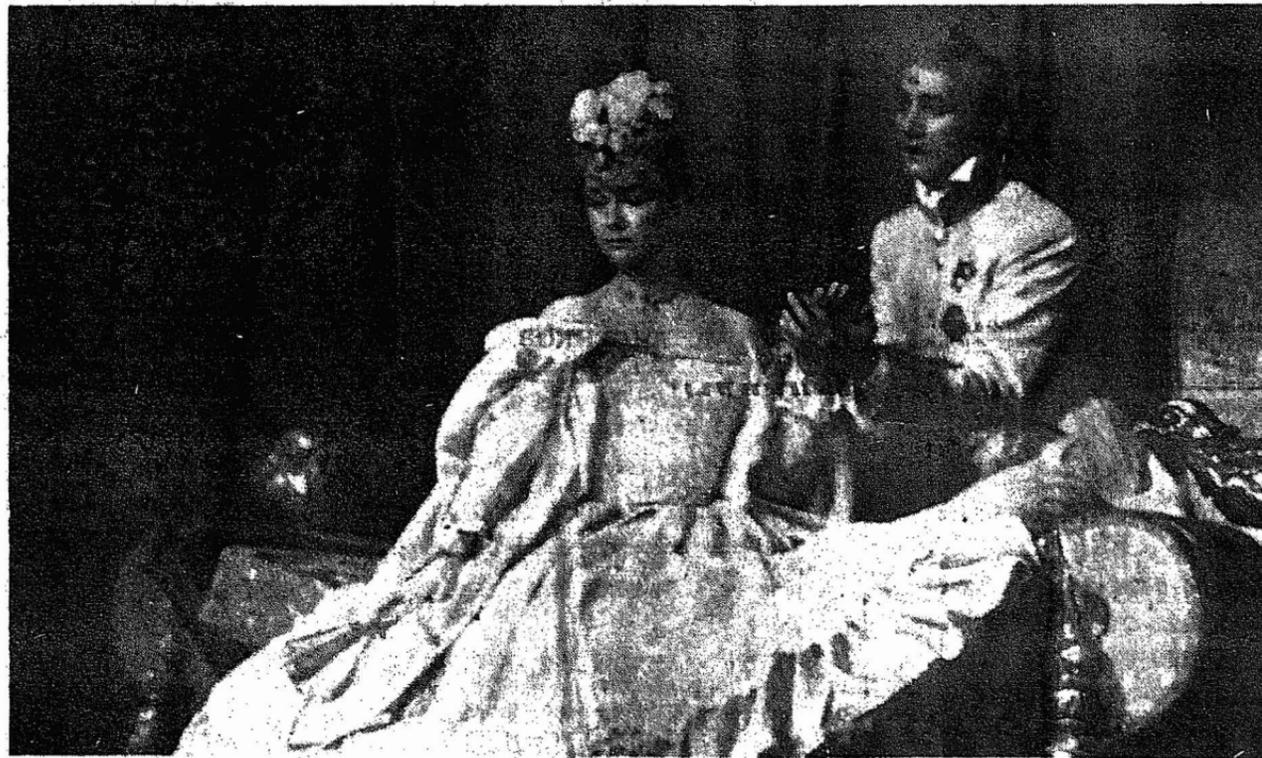


Веч. Москва. - 1991. - 4 ноября. Премьера

# НОВЫЙ СЕЗОН - НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ



Премьерой «Орленка» Э. Ростана открыл 2 ноября 17-й сезон Новый драматический театр. Выпущенный «под занавес» прошлого сезона, «Орленок» — первый спектакль в театре его нового руководителя народного артиста РСФСР Б. А. Львова-Анохина. Вместе с ним репетировал режиссер В. Федоров.

Одновременно с «Орленком» был сыгран и спектакль режиссера В. Седова «Виссон», поставленный по повести Ф. М. Достоевского «Вечный муж». Обе постановки оформлены художником А. Сергеевым.

Ближайшая премьера — пьеса англичанина К. Хэмптона «Опасные связи» (по роману Шодерло де Лакло). Постановку осуществляет художественный руководитель Б. А. Львов-Анохин. Оформление А. Сергеева.

В ближайших планах театра и «Власть тьмы» Л. Толстого.

В эти дни для детей будет дана премьера сказки «Мастерская глупостей», поставленной дипломником ГИТИСа И. Цунским.

И еще: «Орленок» и «Виссон» в ближайшее время будут представлены также зрителям Санкт-Петербурга.

**Е. ВИХРЕВ.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Орленок». Мария-Луиза — Н. БЕСПАЛОВА, Франц — С. КАЗАКОВ.