

Не забывайте адрес

Вчера в торжественной обстановке в Бабушкинском районе Москвы поднял занавес еще один театральный коллектив столицы — Новый драматический театр-студия. Первой премьерой стал спектакль «Из записок Лопатина» Н. Симонова.

«Московская правда», 23 января 1976 г.

Вот прозвенел последний звонок, и глаза 460 зрителей устремлены на сцену. Сейчас начнется то главное, ради чего спешили в удаленный от центра города Бабушкинский район.

...Стальная машина крейсера словно пополам разорубила квартиру его командира капитана I ранга Берсенева. Он сам, члены его семьи делают выбор, с кем они в грозный час испытаний — с Родиной, на стороне восставшего народа, или в стане врагов Октябрьской революции. Идет «Разлом» Б. Лауренца — премьера, которую театр посвящает XXVI съезду партии.

Немного истории. Костяк созданного творческого коллектива составили молодые актеры, выпускники школы-студии МХАТа. Потом были приглашены артисты более ранних выпусков школы-студии. И поначалу репертуар базировался на дипломных постановках курса, руководимого Виктором Монюковым. Ныне на афише — около 20 названий.

Сегодня, несмотря на молодость самого театра и его артистов, а их средний возраст тридцать лет, можно говорить о сложившемся кредо коллектива, о направлении его поисков.

— За пять лет от ученических спектаклей мы подошли к постижению советской классики — пьесам Арбузова, Лауренца, — говорит главный режиссер театра Виталий Ланской. — Один миллион зрителей посмотрел постановки театра. И еще один существенный момент — мы поняли, что мы нужны здесь, нужны в своем Бабушкинском районе, в предприятиях и учреждениях которого налаживаем связи: Тесные контакты у нас с Ростокинским меховым комбинатом, школами. Мы очень дорожим этим содружеством...

А мы добавим, что театр делает еще одно полезное дело в масштабах города — знакомит москвичей с новым, бурно развивающимся районом. Ведь не всякий соберется ради интереса посетить район новостроек, очень уж велика наша Москва. А театр, приглашая к себе в гости, помогает освоить новую московскую территорию. Раз побывав здесь, уже не забудешь его адрес. А если понравился спектакль, захочешь прийти еще раз. Как приходим мы в поисках лишнего билетика на улицу Горького к Ермоловцам, на Герцена — в Театр имени Вл. Маяковского, на площадь Свердлова — к Большому и Малому. И не пустым звуком, а воспоминанием о встрече с искусством звучат для нас адреса: Фрунзенский вал, 2, где на Малой сцене играют москвоведы; проспект Вернадского, 5, куда в новое, прекрасное здание Детского музыкального театра спешат юные любители оперы и балета; улица Проходчиков, 2, где шестой год радушно встречает зрителя Новый драматический театр.

Т. СЕРГАНОВА.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

23 ФЕВ 1981