

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

17 АВГ 1979

вступая в новый сезон

С В О Я Т Е М А

В пятый раз открыл сезон самый молодой в столице **Новый драматический театр. Рассказываю главный режиссер В. ЛАНСКОЙ.**

— Мы пробуем на самом разном драматургическом материале выразить то, что, на наш взгляд, должно задевать мысли и чувства современников. Вот почему в нашем репертуаре — «Ключ» В. Левашова и «Старый дом» А. Казанцева, вот откуда родились две последние премьеры прошлого сезона — «Годы странствий» А. Арбузова и «Кто этот Диззи Гиллеспи?» А. Соколовой. Нашу главную тему коротко можно сформулировать так: кто есть мы, как мы спо-

собны откликнуться на чужую боль. Недавно закончена работа над инсценировкой повести В. Быкова «Пойти и не вернуться». Это произведение развивает те же нравственные принципы только на новом для нас материале военной прозы. Проблема выбора, ситуация, когда пересекаются две взаимоисключающие точки зрения на такие серьезные этические понятия, как долг, предательство, создают глубокий внутренний драматизм действия. Спектакль мы посвящаем 35-летию Победы.

Впервые театр обратился к русской классике — ставим «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого. Острая сатирическая

мысль писателя раскрывается не только в толстовских образах, но и в отношениях актеров к своим героям, которых сыграют Л. Новак, А. Курский, Н. Егорова, Н. Полков, Б. Невзоров, П. Коробов и другие. Зрители увидят и выпускницу Школы-студии МХАТа Е. Борзову. Она уже дебютировала в спектакле нашего театра «Годы странствий». Идут репетиции комедии Э. Брагинского «Игра воображения». А ближайшая премьера — сказочное представление «Хрустальное сердце» Л. Устинова, которое мы адресуем детскому зрителю и выпустим к началу нового учебного года. Музыку к сказке написал композитор А. Журбин.

Е. СОЛЕНИЦКАЯ.