

РЕПОРТАЖ

ТЕАТР СПРАВЛЯЕТ НОВОСЕЛЬЕ



Сегодня драматический театр в Бабушкинском районе столицы покажет первый спектакль — «Из записок Лопатина» К. Симонова.

ПОЧТИ год назад на страницах «Вечерней Москвы» была опубликована статья народного артиста СССР В. Плучека «Большие проблемы малых сцен». Она завершилась словами: «Если бы удалось подарить Москве новый молодой театр, этот итог прекрасно бы увенчал благородное дело создания филиалов».

И вот сейчас в здании бывшего Дома культуры Метростроя в Бабушкинском районе завершены последние приготовления к открытию такого театра. Как уже сообщала «Вечерняя Москва», основу коллектива составляли восемнадцать выпускников Школы-студии МХАТа и пять актеров из числа ее воспитанников прошлых лет. Главный режиссер нового театра — заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор В. Монюков.

Наш корреспондент побывал в гостях у новоселов.

АДРЕС бывшего Дома культуры Метростроя — улица Проходчиков, 2. Добираться сюда из центра приходится на метро, затем — автобусом. Артисты нового театра проделывают этот путь по несколько раз в день: ведь репетиция идет сейчас утром и вечером. Но для двенадцати выпускников маршрут значительно сократился. Им предоставлены квартиры в Бабушкинском районе. Однако большую часть суток новоселы го-прежнему проводят в театре.

Здесь еще многое предстоит сделать, особенно для оборудования сцены, закулисных помещений, электрооснащения. Переоборудование помещения Дома культуры проводится в предельно сжатые сроки. Виктор Карлович Монюков и его воспитанники знакомят меня с новым «хозяйством»...

Удобный гардероб («Театр начинается с вешалки!»), просторное фойе, в боковых нишах которого разместились буфеты. На втором этаже — служебные кабинеты и зал для репетиций.

Конечный пункт нашего путешествия — уютный зрительный зал. В нем 400 с лишним мест. Ряды мягких пресел с серой обивкой,

выложенные акустической плиткой стены, великолепно оснащенные радиорегуляторы, балкончики-ложи для осветителей.

При мне в театр доставили деревянные «ставки» — элементы оформления спектакля «Из записок Лопатина». Молодые актеры вместе со сверстниками — рабочими сцены втаскивали и размещали их, подготавливая свое рабочее место. А потом до поздней репетировали, обживали декорации.

— В Бабушкинском районе более 400 тысяч жителей, — рассказывает В. Монюков. — Все это потенциальные зрители нашего театра. Предстоит «завоевать» их сердца.

Сейчас ищем новое сценическое решение бывших дипломных спектаклей. И уже думаем о пополнении репертуарной афиши. Начались репетиции спектакля «Дорога к весне». Посвятим его предстоящему съезду партии. В плавках — пьеса Э. Володарского «Уходя, оглянись», спектакль для детей по мотивам сказок Андерсена.

Открывается сегодня наш театр показом пьесы К. Симонова «Из записок Лопатина».

Т. ИСКАНЦЕВА.