

♦ В КАНУН ПРЕМЬЕРЫ

ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ ТЕАТР

В Москве открывает первый в своей жизни сезон новый профессиональный драматический театр. Это второе после вступившего уже в пору зрелости «Современника» детище школы-студии МХАТа. Труппу нового театра составляет последний выпуск актерского отделения школы-студии — студенты курса, который вел заслуженный деятель искусств РСФСР профессор Виктор Карлович Монюков.

Студент первого набора школы-студии МХАТа, открывшейся в разгар Великой Отечественной войны — в 1943 году, профессор В. К. Монюков сейчас — руководитель нового театра. Его режиссерские работы изве-

стны во МХАТе, на телевидении, радио. Но главное его дело, его родной дом — школа МХАТа. Около 30 лет преподает Монюков. Многие его ученики, а их более 140, стали уже популярными артистами театра и кино.

— Мы должны стать глубоко психологическим, реалистическим театром, — такую задачу поставил перед труппой главный режиссер. — Психология современного человека, его нравственные и духовные силы, — считает он, — предмет нашего пристального изучения. Исследование человеческой души. Но что искать на дне этой души, какое начало? Не смакование тупиковых

ситуаций, а вера в красоту и силу, в духовность человека, в его способность преодолевать и побеждать трудности. Такова наша позиция. Она определяет наш настоящий и будущий репертуар.

Театр подготовил пять спектаклей, очень разных и по жанру и по сюжету: мюзикл Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди», инсценировка по повести военных лет Константина Симонова «Из записок Лопатина», пьесы о современниках Александра Володина «В гостях и дома» и Александра Вампилова «Прошлым летом в Чулымске», спектакль по пьесе Уильяма Сарояна «Путь вашей жизни».

— На первый взгляд действительно очень разные вещи, — замечает Монюков, — но есть главное, что их роднит. Авторы берут человека в критических и, я бы сказал, неблагоприятных жизненных ситуациях и всегда находят выход благодаря морально-нравственным силам самого человека или людей, его окружающих. Главные герои — люди, сильные духом.

Новый театр поднимет занавес в Бабушкинском районе столицы, в помещении Дворца Метрополитана. Свой первый сезон он откроет спектаклем А. Вампилова «Прошлым летом в Чулымске».

Н. КУРОВА.