

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Сегодня в Иркутске начинается свой гастрольный сезон в Московский Новый драматический театр. Наш штатный корреспондент обратился к артистам театра с просьбой рассказать о себе и своих ролях в спектаклях гастрольного репертуара.

ЕФИМ БАЯКОВСКИЙ, народный артист Грузинской ССР, заслуженный артист РСФСР:



— Заканчивается мой первый сезон в труппе Нового театра, в которую я был приглашен из Ленинградского театра им. А. С. Пушкина. Вот почему, приезжая в Иркутск, я испытываю особое волнение. Но это волнение не только творческого свойства, но и глубоко человеческого, ибо мы приехали в город высокой культуры, в город славной истории и революционных традиций. Иркутск вызывает ныне самое глубокое уважение у меня и как у человека театра: здесь была дана путевка в большую жизнь талантливому драматургу Александру Вампилову и одному из самых талантливых современных писателей Валентину Распутину. Его прозу мы знаем чуть ли не наизусть, она тоже питает современную сцену глубокими размышлениями о нашей жизни.

С волнением жду встречи со зрителями Иркутска, перед которыми предстану в последней нашей премьеры «Тайна саркофага» А. Софронова. Мой герой — ученый, занимается археологией. В спектакле ему приходится не только разгадывать «тайну саркофага», но и решать сложнейшие проблемы своей семьи...

Сделаю все, чтобы зритель остался доволен моей работой, нашим спектаклем и гастролем. До встречи!

НАТАЛЬЯ БЕСПАЛОВА, заслуженная артистка Татарской АССР:



— Мне по душе, что наш нынешний сезон заканчивается в Иркутске, куда мы приехали после Читы. Большой театральный город — для меня лично большое твор-

ческое испытание. По-иному, острее оцениваешь работу, проделанную коллективом и персонально тобой. А работы в сезоне было много. Например, только что завершен спектакль «Тайна саркофага» А. Софронова в постановке нашего главного режиссера Виталия Викторовича Ланского. В нем я играю свою современницу — человека глубоких и щедрых душевных качеств. Премьера этого спектакля состоится в Иркутске, и наше волнение здесь вполне понятно.

Этот сезон преподнес мне и роль главной героини в пьесе сибирского драматурга Э. Тоболкина «Про Татьяну». Мне выпала возможность показать на сцене судьбу женщины-труженицы на протяжении двадцати лет ее жизни. Здесь же буду играть Сашу Глебову в «Старом доме» А. Казанцева, Марию в «Осени следователя» Г. Давыдова и Лидию Чебоксарову в «Бешеных деньгах» А. Островского.

Этот год принес мне и очередную мою кинороль. Только что на Киевской студии завершена работа над телефильмом «Право выбора», где я играю роль учительницы — мою современницу и спертсменку. Работа была трудной и интересной. Надеюсь, моя героиня понравится телезрителям.

Гастроли — это еще и встречи с людьми, где всегда приобретаешь новых друзей. Конечно, так будет и в Иркутске. Так значит, до встречи на спектаклях!

ЮРИЙ ПЛАТОНОВ, заслуженный артист РСФСР:



— Казалось бы, конец сезона — сезона трудного, радостного, требующего больших душевных и физических затрат, когда естественна усталость... Но я и мои коллеги очень рады гастролем в Иркутске и начинаем их с энтузиазмом. Мы много знаем о вашем городе, многие из нас здесь бывали, в городе Вампилова, в городе большой нашей литературы, в городе исторической славы. С особым удовольствием встретимся с вашим зрителем, вашими людьми, тружениками. Для меня гастроли — это впечатления, нехватку которых мы порой испытываем в нашей актерской жизни, в работе...

Здесь я буду играть прокурора в «Осени следователя» Г. Давыдова, человека советского, но робкого и противоречивого, и Усачева в комедии «Притворщика», некоторые черты характера которого я

должен вывести на осмеяние зрителей; буду играть Игошеву в спектакле «Про Татьяну» Э. Тоболкина, честного и трудолюбивого человека, драма которого — в его несамостоятельности.

Продолжалось и мое давнее творческое сотрудничество с «Ленфильмом», где я сыграл в фильмах «Позднее свидание», «Половодье», «С тех пор, как мы вместе», «Средь бела дня», «Благие намерения». А на «Мосфильме» Родион НахАПЕТОВ завершил постановку фильма «Идущие следом», где я играю одну из главных ролей.

Сейчас мое заветное желание — чтобы наши гастроли прошли успешно и остались в памяти как актеров, так и зрителей.

АЛЕКСАНДР КУРСКИЙ, артист:



— О гастрольях в Иркутске мы узнали давно. Считаем творческий отчет в таком городе большой честью для себя, готовимся к встрече со всей ответственностью. Я занят в нескольких спектаклях. Так, в «Утиловские» Л. Леонова буду играть Червакова — натуру во многом незаурядную, но нравственно несостоятельную и потому опасную, а в комедии Э. Брагинского «Игра воображения» — Антошина, доброго, любящего, незаметного на первый взгляд человека, который, попав в сложную жизненную ситуацию, нравственно возмущается... В «Осени следователя» у меня роль преступника — дельца от фармацевтики, сбывающего в обход закона дефицитные лекарства. В «Заключенном Второй авеню» Нилу Саймона играю преню, требующего больших душевных и физических затрат, когда естественна усталость... Но я и мои коллеги очень рады гастролем в Иркутске и начинаем их с энтузиазмом. Мы много знаем о вашем городе, многие из нас здесь бывали, в городе Вампилова, в городе большой нашей литературы, в городе исторической славы. С особым удовольствием встретимся с вашим зрителем, вашими людьми, тружениками. Для меня гастроли — это впечатления, нехватку которых мы порой испытываем в нашей актерской жизни, в работе...

Здесь я буду играть прокурора в «Осени следователя» Г. Давыдова, человека советского, но робкого и противоречивого, и Усачева в комедии «Притворщика», некоторые черты характера которого я

Жду встречи. Постараюсь играть так, чтобы в памяти зрителей мои образы остались такими, какими представляю их.

Беседу вел Е. ВИХРЕВ.