

Гастроли УСПЕШНОЕ НАЧАЛО

Комсомолец Забайкалья
г. Чита

13 ИЮЛ 1984

10 июля — в день открытия в Чите гастролей московского Нового драматического театра — в областном комитете партии состоялся прием.

Первые гастроли Нового театра в Чите — это и первая встреча творческого коллектива с явным городом. Никто из актеров прежде здесь не был, поэтому все с большим интересом побывали накануне в краеведческом музее, на экскурсии по историческим и памятным местам. И на встрече с первым секретарем ОК КПСС М. И. Матафоновым, ответственными работниками обкома и горкома партии, облисполкома, облсовпрофа, обкома комсомола и Читинского горисполкома они пришли уже познакомясь с прошлым и настоящим края.

Приветствуя гостей, Михаил Иванович Матафонов рассказал о людях, которые живут и трудятся в Забайкалье, о развитии в области основных отраслей промышленности и сельского хозяйства, об их перспективах. В беседе приняли участие секретарь обкома КПСС В. Н. Ушаков, председатель облисполкома Г. В. Попов, председатель облсовпрофа В. П. Строкин, первый секретарь ОК ВЛКСМ А. К. Максимов, первый секретарь Читинского ГК КПСС А. И. Чупров, председатель горисполкома Л. Г. Грачев, другие ответственные работники.

— Московскому Новому театру через полтора года будет 10 лет. Он создан как театр рабочей окраины Москвы, находится в Бауманском районе столицы, недалеко от ВДНХ. Несмотря на свою отдаленность от центра, театр хорошо известен москвичам. Основой нашего творческого кредо стали проблемы сегодняшнего дня, поэтому в репертуаре больше пьес современных драматургов с современной тематикой, так начал свой рассказ о театре заслуженный деятель искусства РСФСР, главный режиссер Виталий Ланской. Он представил пришедших на встречу коллег: заслуженную артистку РСФСР А. Соколову, артистов В. Левашева, Л. Медведеву, Л. Белоусову, М. Рамизова, Н. Павленкову, В. Шожина, В. Куприянова, зав. постановочной частью А. Ершова.

В. Ланской рассказал о репертуаре театра, решаемых проблемах. Большое место уделено военной тематике. Читинцы увидят один из интересных спектаклей о войне по пьесе В. Быкова «Пойти и не вернуться», сейчас театр, продолжая эту тему, работает над постановкой спектакля «Мой

бедный тарат» по пьесе А. Арбузова. Основное творческое ядро театра — молодежь, и спектакли, в большинстве своем, ставятся о молодых и для молодых.

В этот же день вечером спектаклем «Старый дом» А. Казанцева в помещении Читинского областного театра драмы открылись гастроли московского Нового театра. Хлебом-солью встретила гостей читинцы. От имени зрителей приветственное слово произнесли секретарь горкома партии В. И. Садовников, представители управления Забайкальской железной дороги, взявшие шефство над творческим коллективом.

Первый спектакль на читинской сцене прошел при переполненном зрительном зале и завершился дружными благодарными аплодисментами.

Г. РОГАЛЕВА.