



«С ЖЕЛАНИЕМ ДЕЛАТЬ ДОБРО»

Они общительны, открытоны — такое было первое впечатление от встреч с артистами Московского Нового драматического театра, которые прибыли сюда на гастроли и впервые выступили на эстраду на забайкальскую землю. Это подтвердилось и в дальнейшем, когда гостей знакомили с достопримечательностями Читы.

За пять часов до начала первого спектакля артистам был устроен торжественный прием в обкоме КПСС. В конференц-зале собрались ответственные работники обкома и горкома партии, облисполкома и горисполкома, обкома ВЛКСМ, облисполкома, управления культуры, представители общественности и журналисты.

Гостей сердечно приветствовал первый секретарь обкома КПСС М. И. Матафонов, который пожелал им больших успехов в творческой работе на подмостках сцены областного драмтеатра. Затем Михаил Иванович рассказал присутствующим о забайкальском крае, его революционных и трудовых традициях, экономической, научной и культурной жизни, перспективах развития промышленного и сельскохозяйственного производства, о сооружении Байкало-Амурской магистрали.

Встреча носила характер непринужденной, дружеской беседы.

М. И. Матафонов и секретарь обкома КПСС В. Н. Ушев ответили на вопросы гостей.

В свою очередь, главный режиссер Московского Нового драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Виталий Викторович Ланской коротко рассказал о театре.

Драмтеатр еще молод. Он открылся в январе 1976 года. Молод и его коллектив, который состоит из выпускников школы-студии ИХАТ. Но и за восемь лет коллектив не сумел завоевать зрительские симпатии прежде всего эмоциональной, искренней игрой, умелым подбором репертуара, в котором преобладают пьесы актуальной тематики, социально значимые.

— Мы стараемся отталкиваться не боль времени, то есть на вопросы, в первую очередь, волнующие современников. У нас особое приращение к военно-патристической тематике. И хотя никто из актеров не воевал, война для них не была космическим изданием, родных и близких людей, которые были на фронте или ковали победу в тылу.

Отличительная черта театра — решать любые задачи, поставленные авторами в драматургическом материале, с позиции добра. Мы хотим, чтобы люди уходили после спектаклей не только возмущенными оправданной проблематикой, но и с желанием делать добро. Поэтому стремимся быть максимально требовательными к себе, и заключается это в трезвой оценке успехов и промахов и пребывании в постоянном творческом поиске.

Ну, а каково настроение артистов перед первым спектаклем?

— С первых шагов по забайкальской земле нас окружили исключительным теплом и заботой. Нам тронуты эти, и постараемся сделать все, чтобы не разочаровать зрительских ожиданий, — сказал один из ведущих актеров, «звездой труппы» Владимир Лавинцев.

Вечером с большим успехом прошел спектакль по пьесе А. Казанцева «Старый дом». В нем были заняты заслуженные артисты РСФСР Ю. Писонова, А. Соловьев, заслуженные артисты Татарской АССР Ю. Баспалова, артисты А. Харламов, Т. Жаркова, В. Лавинцев, В. Шабалин и другие. Спектакль оставил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ланской.

Ю. КУЧУ

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля.

Фото Ф. Мищенко

