

24 ИЮЛ 1980

К гастролям Московского Нового драматического театра

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

На Дальнем Востоке Московский Новый драматический театр гастролирует впервые. Созданный в 1975 году на базе выпускного курса школы-студии МХАТ, Новый театр отметит здесь свое пятилетие. С творчеством молодого коллектива знакомы многие города нашей страны, в том числе Ленинград, Севастополь, Даугавпилс, Владимир, Курган и другие, но дальневосточные гастроли в некотором смысле юбилейные, а потому особенно ответственны и дороги.

Будучи театром молодым, Новый драматический — это театр прежде всего для молодежи. Многие артисты знакомы зрителям по своей работе в кино и на телевидении. Наш первоначальный репертуар составили дипломные спектакли школы-студии МХАТ 1976 года: «Из записок Лопатина» К. Симонова, «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова, «В гостях у дома» А. Володина, «Путь нашей жизни» У. Сарояна, мюзикл «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу по пьесе Б. Шоу «Пигмалион».

Именно эти спектакли представляли говорить о выпускниках как о серьезном творческом коллективе, достойном называться театром. Таким же образом в 1956 году в недрах школы-студии МХАТ зародился ныне всемирно известный «Современник».

Так как общественное лицо любого театра — его репертуар, то и Новый театр с первых своих шагов занялся поисками в этом направлении. Результатом такой работы стали спектакли: «Годы странствий» А. Арбузова, «Старый дом» А. Каваниса, «Заключенный Второй авеню» Нила Саймона, «Кто этот Диван Гиллсли?» А. Соколовой, «Пойти и не вернуться» В. Быкова — спектакли, поставленные главным режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР Витальем Янским. Это и спектакль по повести В. Гениндрыкова «Ночь после выпуска» (режиссер Е. Радкевич), «Ключ» В. Лешаева в постановке Ю. Мочалова и спектакль лауреат «Горсть песка» Е. Писцезвского, поставленный заслуженным де-

ятелем искусств РСФСР В. Мониловым. Почти все эти спектакли будут показаны на гастролях в Хабаровске.

Не вдаваясь в частности, можно сказать, что объект внимания в спектаклях — человек и только человек. Его дела, его связь с окружающим миром, его отношение к ближнему, его судьба, которая находится в его руках и ответственность за которую несет он сам.

За пять лет нашим театром было выпущено около двадцати постановок. Мы сыграли более тысячи спектаклей, на которых побывало около миллиона человек. В скором будущем рассчитываем открыть еще одну сцену — малую, имеющую целью спектакль-эксперимент.

Кроме ежедневных спектаклей, в Хабаровске нам предстоит много концертно-шефских встреч с трудящимися на заводах, предприятиях и учреждениях. Надеемся, наши гастроли оставят доброе впечатление.

Э. ТРОФИМОВА,
директор театра.



На снимке: сцена из спектакля «Заключенный Второй авеню» Н. Саймона.

Фото В. Казуто.