

САМЫЙ МОЛОДОЙ ТЕАТР СТРАНЫ

Московский Новый драматический театр-студия — самый молодой театр в нашей стране. В июле на крымской земле он отметит первую годовщину своего существования. Возник он так же, как около двадцати лет назад родился наш старший брат — «Современник» — на базе одного из выпусков школы-студии МХАТа. Яркие творческие индивидуальности молодых актеров, интересные дипломные спектакли привлекли внимание театральной общественности, прессы, а также Министерства культуры СССР. Было принято решение о создании в Москве в одном из новых ее районов молодого театра. К восемнадцати выпускникам 1975 года присоединились и выпускники школы-студии МХАТа прошлых лет, имеющие уже опыт работы в ведущих театрах.

Несмотря на молодость большинства актеров, некоторых из них широкий зритель знает по работе в кино. Бориса Гусакова по фильмам «Визит вежливости», «Океан», «Старые стены», «Родины солдат». Наталью Егорову видели в лентах «Старший сын» и «Повторная свадьба», Любовь Нефедову —

в фильме «Молодые». Галина Ненашева снималась в «Земляках», Светлана Пелиховская — в «Талантах и поклонниках».

Все артисты театра вышли из одной школы — школы Художественного театра. Их объединяет единая творческая платформа — правда жизни, живой человек на сцене, показанный автором и театром на крутых поворотах своей судьбы, в моменты острых конфликтов и трудного разрешения нравственных проблем.

Но это стремление к глубокому психологическому искусству не обедняет поисков театра в разнообразии жанров. Рядом с философской драмой зрители увидят веселый мюзикл, работы современных советских и зарубежных драматургов.

На гастроли в Крым, впервые в своей жизни гастроли, наш театр привез четыре спектакля: «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «В гостях и дома» А. Володина, «Путь вашей жизни» У. Сарояна и «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу.

Состав режиссуры и художников очень разнообразен. Вместе с молодым постановщиком И. Власовым у нас работает крупнейший режиссер, народ-

ный артист СССР В. Я. Станицын. Наряду с молодым художником С. Бенедиктовым выступает такой признанный мастер, как Э. Стенберг.

Лично для меня то обстоятельство, что первые гастроли нашего театра начинаются в Севастополе, имеет особый смысл. Семнадцать лет назад мне посчастливилось поставить в театре им. Луначарского «Однажды ночью» И. Митрофанова и «Ленинградский проспект» И. Штока.

С тех пор, где бы ни приходилось работать — на сцене прославленного МХАТа, в театрах Европы или на далекой Кубе, в сердце всегда жила добрая теплая память об актерах «луначарцах», о завязавшейся в те годы дружбе со зрителями, об удивительном в своем обаянии городе-герое Севастополе.

Виктор МОНЮКОВ,
главный режиссер Московского Нового драматического театр-студии, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: Н. Егорова в роли Элизы в «Моей прекрасной леди».



РЫМ

Г. ВЛАС

"СОЗДАНИЕ"

9/11 УОИМ 7