

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ**

от 30 декабря
1975 г.

г. Москва

ТЕАТР В РАБОЧЕМ РАЙОНЕ

Вчера открылся новый театр в Бабушкинском районе Москвы. Он возник на базе последнего выпуска школы-студии МХАТа, подобно тому, как около 20 лет назад один из выпусков этой же школы породил «Современник». К 18 молодым выпускникам этого года «подключились» еще 6 актеров, бывших выпускников студии, уже имеющих профессиональный опыт. Они пришли с Малой Бронной (Кашинцев), из МХАТа (Гусakov) из периферийных театров (Палиховская и Курский). Все они — ученики заслуженного деятеля искусств, профессора Момокова, руководителя па-

следнего выпуска и ныне главного режиссера театра.

Молодой коллектив объединил людей очень разных по биографиям и жизненному опыту. Любовь Новик из Ростова. Она училась в Горьковском театральном училище, с отличием окончила его. Но серьезное отношение к своей профессии заставило ее сделать внешне «неразумный» шаг: она снова

пошла учиться, на этот раз в прославленную школу МХАТа. Владимир Левашов, коммунист, бывший секретарь комитета комсомола школы МХАТа, пришел в искусство, имея за плечами и работу на заводе, и службу в Советской Армии. Владимир Донцов был слесарем в Ленинградском порту, Александр Шелудько также пришел с производства. Я счастлив, что

до того, как получил театральное образование, прошел школу жизни в ремесленном училище, а потом в рабочем коллективе литейного цеха на одном из уральских заводов.

Перечень авторов и названия пьес, которые были дипломными спектаклями, а сейчас станут основой репертуара театра, ясно говорят о его программе. К. Симонов «Из записок Ло-

патина», А. Вампилов «Прошлым летом в Чулымске», А. Володин «В гостях и дома», У. Сароян «Путь нашей жизни», Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» — все эти спектакли, несмотря на их жанровое и стилевое разнообразие проникнуты глубоким психологизмом, неоднозначным решением характеров и жизненных конфликтов, жизнеутверждающей верой в побе-

ду добра и в красоту человека. В планах театра — спектакль, посвященный XXV съезду КПСС «Дорога к весне», — театрализованый рассказ о трех годах жизни В. И. Ленина по повести Е. Драбкиной «Зимний перевал».

В новом, 1976 году театр выпустит пьесу Э. Володарского «Уходя, оглянись», повествующую о жизни рабочих людей в первые послевоенные годы.

Б. ГУСАКОВ,
артист нового Московского
драматического
театра-студии.