

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 13 декабря
1975 г.

г. Москва

з. 2181

ПОСВЯЩЕНИЕ В АРТИСТЫ

СТАЛО уже традицией: в Центральном Доме актера ВТО имени А. А. Яблочкиной молодые актеры-выпускники театральных вузов столицы «посвящаются» в артисты. На таких вечерах выпускники играют отрывки из дипломных спектаклей, их напутствуют корифеи сцены.

Этот вечер был не совсем обычным. Собравшиеся знакомились не с отдельными дебютантами, а с коллективом нового драматического театра-студии. Последний раз такое знаменательное для столицы событие произошло двадцать лет назад, когда возник «Современник».

И вот теперь выпускники Школы-студии МХАТа вместе с наставником и руководителем заслуженным деятелем искусств РСФСР В. К. Монюковым составили костяк нового театра, который первый раз поднимет занавес 29 декабря. В репертуаре театра-студии пьесы К. Симонова «Из записок Лопатина», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», У. Сарояна «Путь вашей жизни»,

А. Володина «В гостях и дома».

В фойе участники вечера познакомились с шуточным макетом-схемой: как проехать в Бабушкинский район к новому театру. Маршрут начинался от здания МХАТа. И это не случайно. Молодой театр не только воспитан в стенах Школы-студии Художественного театра, но стремился взять от него все лучшее.

...В этих девушках и юношах еще много от студентов. А студенты, как известно, щедры на выдумку, шутку, импровизацию. Потому-то в зале весь вечер не смолкали смех и дружеские аплодисменты.

А потом были поздравления питомцев Школы-студии МХАТа, училища имени Щепкина. Они пожелали успехов молодому театру, показали свои работы. Тепло напутствовали «новорожденных» и актеры театра «Современник».

Народный артист СССР В. А. Смирнов от имени наставников и учителей поздравил юных коллег со вступлением в семью московских актеров, пожелал им больших творческих успехов.

В. ПАРФЕНОВ.