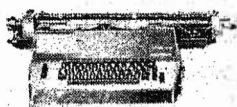


10 октября 1975 г.



КОЛОНКА РЕПОРТЕРА

Рождается театр

Главный режиссер будущего театра звонко хлопнул в ладоши:

— Прошу!

И на сцене Зеркального зала московского «Эрмитажа» началась очередная репетиция спектакля по пьесе Уильяма Сарояна «Путь вашей жизни».

«Путь вашей жизни» пройдите так, чтоб на этом чудесном пути не увеличивать страдания и горести мира...». Это главная мысль пьесы. И об этом спектакль, который войдет в рабочий репертуар рождающегося театра. Какого?

— Официальное название его — Московский новый драматический театр-студия, — говорит главный режиссер этого театра Виктор Монюков. — И «прописан» он будет на самой окраине Бабушкинского района столицы, недалеко от станции Лось.

В портфеле театра уже есть несколько отрепетированных и готовых к постановке спектаклей. Это «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «Из записок Лопатина» К. Симонова, «В гостях и дома» А. Володина.

— Расскажите, пожалуйста, о своей труппе, — попросил я режиссера.

— Сформирована она из недавних воспитанников школы-студии МХАТа, при которой и создается новый театр. Коллектив пока небольшой, но это уже то, с чем можно начинать. В дальнейшем нас будет больше, труппа пополнится и опытными актерами. Так, например, из областного театра драмы к нам придет заслуженная артистка РСФСР Антонина Александровна Соколова, человек, близкий нам по духу и по своему творческому почерку.

— А среди молодых есть ли сколько-нибудь известные нашему зрителю?

— Есть. Это выпускники школы-студии МХАТа, известные нашему зрителю по кинофильмам. Борис Гусаков, например, снимался в таких картинах, как «Океан», «Старший сын», «Визит вежливости». Любовь Нефедова — в фильме «Молодые». Наталья Егорова на «Ленфильме» сыграла одну из главных ролей в «Старшем сыне», а Светлана Пелиховская исполнила главную роль в «Талантах и поклонниках».

— Виктор Карлович, расположение вашего будущего театра, если можно так сказать, окраинное. На определит ли это и вашего предполагаемого зрителя?

— Безусловно, определит, и в немалой степени. Надеемся, что нашими зрителями станут жители Мытищинского и Пушкинского районов, города Калининграда. Кстати, в труппе есть и артисты из Подмоскovie. Это Анатолий Харланов из города Жуковского, Лариса Коровкина из Подольска, Игорь Чуриков из Люберец. Все они только что закончили школу-студию МХАТа и стали актерами нового театра.

— Что вы можете о них сказать?

— Ну, во-первых, они очень разные, и это, конечно, хорошо. Харланов (ему всего 21 год) — актер большой искренности и широкого диапазона. Лариса Коровкина сильна в ролях лирического плана, а Игорь Чуриков склонен больше к ролям острохарактерным.

...После репетиции я встретился с молодыми актерами. На вопрос, довольны ли они, что их сразу с вузовской скамьи взяли в новый столичный театр, ответ был более чем восторженный.

— Да! Не часто такое случается! — воскликнул самый эмоциональный из них — Харланов.

В спектакле «Путь вашей жизни» молодые актеры из Подмоскovie играют ответственные роли, играют темпераментно и убедительно. А ведь это только начало их пути в искусство. Пусть это начало будет обнадеживающим!

Владимир ЛЕШЕВ.