

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 28 августа
1975 г.

г. Москва

Театр в Бабушкинском районе

Недавно исполком Моссовета принял решение об организации нового театра — Московского драматического театра-студии.

Создание филиалов столичных театров и студийных коллективов в районах новостроек началось давно. Сделано немало, рабочие филиалы приносят радость зрителям в различных районах нашего города. Однако появление Московского драматического театра-студии — явление особое. Его труппа, пока еще не многочисленная по составу, состоит из выпускников одного курса школы-студии МХАТа под руководством В. Монюкова. В труппу привлекаются и выпускники предыдущих курсов этой школы. Вспомним, что примерно так же возник и театр «Современник».

Создание труппы, в состав которой входит один выпуск, не случайно. Коллектив зарождается по принципу единого творческого ансамбля, одной школы.

Новый театр расположен в Бабушкинском районе столицы. Ему передано здание бывшего Дома культуры

Метростроя, которое сейчас начинают реконструировать. В нем будет два зала.

Для того, чтобы поднялся занавес, как и запланировано, в ноябре нынешнего года, напряженно работают артисты. К постановке готовятся дипломные работы прошлых лет: «Из записок Лопатина» К. Симонова, «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «В гостях и дома» А. Володина, «Путь вашей жизни» У. Сарояна, «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу.

К XXV съезду КПСС коллектив намеревается поставить сценическую композицию «Дорога к весне» В. Монюкова и О. Фрида. В ней рассказывается о Ленине, о партии, о первых годах становления Советского государства. Артисты предполагают также обратиться к комедии Бомарше «Севильский цирюльник», пьесе Э. Володарского «Уходя, оглянись».

Хочется верить, что новый театр своими спектаклями завоеует любовь и признание зрителей.

И. ШВАРЕВА.