

КУРС ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Одним из дипломных спектаклей выпускного актерского курса Школы-студии имени Вл. И. Немировича-Данченко в этом году стала постановка пьесы А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».

В пьесе девять героев, и юные актеры, руководимые опытными педагогами (руководитель курса заслуженный деятель искусств РСФСР профессор В. Монюков), добились неплохих результатов.

Интересно играют Н. Егорова (Валентина), П. Больных (Мечеткин), Л. Дмитриева (буфетчица). Хотелось бы видеть более ярким Шаманова (Б. Невзоров), роль которого особенно сложна.

Хочется особо сказать об исполнении роли старика-эвенка Еремеева А. Коршуновым — самым молодым из студентов. Александр — внук К. Еланской, актрисы предельной искренности и простоты. И как радостно видеть воочию связь поколений! Коршунов умеет слушать партнеров, у его героя удивительно чистые глаза, в которых такая вера в людей и такая горечь, когда его не понимают.

Актеры успешно справились с ролями... Это не редкость в выпускных спектаклях. В дипломах этого курса привлекательно и другое. Известно, что далеко не каждый выпуск театральной школы, даже если в нем есть талантливые люди, представляет собой коллектив, объединенный идейно-эстетическими принципами, коллектив, который может стать основой для создания молодого театра. А курс В. Монюкова заслуживает внимания именно в этом смысле. В новых районах Москвы, в районах с многотысячным населением работают замечательные дома и дворцы культуры. «Прописаться» в одном из них мечтают нынешние выпускники Школы-студии МХАТа.

Л. ВИЛЬВОВСКАЯ.

«Сов. культура»,
1975, 14 сент