

нальнейших синтетических спектаклей. Им осуществлено свыше 100 постановок, среди которых спектакли по произведениям таких выдающихся писателей и поэтов, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Ершов, Маршак, Чуковский, Андерсен, Гоцди, Лонгфелло, Линдгрен, Трэверс и многих других. Из 60-ти лет жизни только 9 приходится на работу в условиях стационара и 7 - в условиях искреннего внимания к театру и его хорошего финансирования со стороны Комитета по культуре Москвы при Правительстве Москвы, что в наше нелёгкое время является залогом ^{его} дальнейшего развития.

За 60 лет театр стал высоко- профессиональным коллективом, хранящим свои традиции и передающим их новым поколениям работников театра. И прежде всего, это - высокая планка в выборе репертуара, основу которого всегда составляли произведения классической литературы и драматургии, что позволяло театру на должном уровне вести среди юных зрителей и взрослых неустанную просветительскую, воспитательную и эстетическую работу. Это и постоянный поиск новых талантливых режиссёров, художников, композиторов, способных создавать запоминающиеся зрителем умные, добрые и красивые спектакли. Это - высокая постановочная культура театра в целом, имеющего собственные художественные мастерские, где трудятся талантливые бутафоры, конструкторы кукол, создатели декораций и где передаёт свой богатый опыт молодым специалистам С.Теленковой, Т.Малинкиной, О.Спиридоновой старейший художник-конструктор кукол Людмила Григорьевна Никитинская, проработавшая в театре свыше 30 лет. Передают свой опыт новым работникам своих цехов и художники по свету А.Ситников и звукоинженер А.Ситков. И, конечно, это постоянная передача традиций и специфики труднейшей работы актёра-теневика мастерами театра молодому поколению актёров.

Уникальная актёрская труппа Московского детского театра теней-

это его подлинное достоинство, потому что в любом театре, в том числе, и в театре теневых кукол, только актёр - главное действующее лицо и только через него можно донести до зрителя всё то духовное богатство, которое заложено в спектакле. В послужном списке каждого из ветеранов и мастеров театра числятся десятки сыгранных ролей. Свыше 50 -ти лет жизни отданы теневого театру его старейшим актёром Андреем Михайловичем Новиковым. Вот уже 40 лет встаёт за экран заслуженная артистка России Нелли Ивановна Кондрашева, 35 лет - Евгений Иванович Винокуров, свыше 20-ти - Галина Леопольдовна Садовская, Людмила Петровна Чистова, Юрий Иванович Котов. Следом за ними по долголетию работы в театре идут Владимир Беляев, Владимир Валов, Виктор Пронин. И вот уже стали профессионалами Любовь Дорофеева, Любовь Вашиконая, Андрей Платонов, а совсем ещё молодые Лариса Волкова, Наталья Родченкова, Наталья Соколова, Дмитрий Морев и Иван Чабанов упорно постигают секреты и навыки такой трудной, необычайной и прекрасной профессии актёра теневого театра, в которой актёр "умирает" не только в образе, но и в пукле, и умирает не на сцене - на глазах у восхищённой публики, а на миру, как известно, и смерть красна, - а за ширмой и экраном, проливая невидимые миру слёзы творческих мук, но только благодаря этому бескорыстию и рождается на освещённом экране теневого зрелище - одухотворённое, полное очарования, таин, добра и человеческого тепла.

К своему юбилею Московский детский театр теней пришёл в расцвете сил, его спектакли любят не только москвичи и гости столицы, но и везде, где побывал на гастролях этот необыкновенный театр - на далёкой Кубе, в Великом Новгороде, Твери, Донецке или Питигорске. И с каждым сыгранным спектаклем множатся среди зрителей искренние поклонники такого древнего, но вечно юного искусства теневых кукол.

Это вдохновляет и обязывает. И поэтому, празднуя своё 60-летие, Московский детский театр теней открыт будущему и с надеждой смотрит в него...

Татьяна Рубан, завлит театра