

«Московская Театр теней»

«Стенная газета»

вып. 4 апрель 2002 г.

(приложение к журналу
«Наша школа»)

ЗНАКОМЬТЕСЬ - «МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ»

Более полувека театр радует маленьких зрителей своими спектаклями. Как же все начиналось?

Историю создания театра можно изучать по стендовым фотографиям, представленным в фойе театра. Здесь запечатлены многие артисты, чьи судьбы неразрывно связаны с жизнью театра. В 30-е годы первооснователями театра стали художник Е. Зонненштраль и режиссеры-постановщики: С. Свободина и С. Гальперин. С 1945 по 1987 гг. театр был передвижным, работал в системе Московской концертной организации, а с 1988 года по настоящее время является самостоятельным городским театром и регулярно дает спектакли. В октябре 1990 г. театр пригласили на XI Международный фестиваль, организованный Советским и Кубинским правительствами для стран Латинской Америки. Театр представил спектакль «Цирк

моего детства», за который удостоился Гран-при.

Направление театра, его кредо целиком связаны с теневым искусством, которое пришло к нам из стран Юго-Восточной Азии. «Московский детский театр теней» - это единственный театр в России, которому удастся сочетать теневые картины, объемные куклы на ширме, и актера на сцене. Такое необычное, и, как оказалось, выгодное, совмещение сцены и экрана - основная концепция театра. Создавая неповторимый сказочный эффект, театр заставляет зрителей принимать живое участие в спектаклях, налагая запрет на плохое настроение и скуку.

Репертуар спектакля главным образом ориентирован на классическую литературу. Это всеми любимые сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», Ш. Перро «Золушка», П. Ершов «Конёк-Горбунок» и другие. С 1963 года по настоящее время на суд зрителей выносятся спектакль «Айболит»

(по мотивам сказки К. Чуковского), который не утратил своей популярности, а наоборот приобрел еще больше поклонников.

17 февраля 2002 года состоялась премьера спектакля по пьесе Л. Улицкой «Лотос небесной царевны». Подготовка к спектаклю велась целый год. В создании спектакля принимали участие: художественный руководитель - А. Крупенин, режиссер-постановщик - заслуженный деятель искусств России Н. Боровков, художник-постановщик - Л. Липовская, композитор - С. Важов, исполнители: заслуженный артист РФ - В. Валов, Л. Волкова, А. Платонов, В. Пронин и другие. Эта удивительная сказка познакомит вас с традициями и культурой индийского народа. Вместе с её героем Шактивегой вы отправитесь в путешествие за золотым лотосом, и одолеете страшного Рикшасу.

Профессионализм артистов, прекрасные декорации, удачное музыкальное оформление не оставит никого равнодушным.