

Журнал "Каникулы" февраль 2002 года

ЧИТАЙТЕ О ТЕАТРЕ
НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА...

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ



ТЕАТР
ТЕНЕЙ



Спектакль "Маленький принц"

Спектакль "Алиса для детей"

О НА ДОСТУ

БЫВАЮТ ЛИ ТЕНИ... РАЗНОЦВЕТНЫМИ?



ТЕАТР
ТЕНЕЙ

КАК ПОЛУЧАЕТСЯ ТЕАТР ТЕНЕЙ
Когда мы пытаемся представить себе теневой театр, то думаем о "классическом" черно-белом варианте. Он делается так: берется белая ширма, за ней в глубине сцены помещается источник света, а актеры (или их куколки) движутся непосредственно за ширмой. В результате зрителям видны четкие силуэты персонажей спектакля. Это, конечно, зрелище эффектное, однако лишено и актеров, и постановщика многих возможностей, запирая его в раз и навсегда заданные рамки. Благодаря же китайской технике, зритель видит не черные тени, фигур и кукол, а цветные картин, большие напоминающие мультфильм. Смысл этой техники в том, что плоские цветные куколки, сделанные из полупрозрачного материала, с помощью папачек прижимаются к ширме-экрану (см. фото на обложке), а благодаря тому что источник света находится сверху, то сами куколки, которые движут папачками фигуры, не видны вовсе. Эта техника дает артистам богатые возможности: они могут вводить на экран фигуры, могут заставить фигурки летать, оторвав их от крошки экрана и используя для действия всю его плоскость - одним словом, производить на экране самые невероятные и сказочные действия.

Как ни парадоксально это звучит, но бывает!
Если это живые, волшебные и загадочные тени в спектаклях **МОСКОВСКОГО ДЕТСКОГО ТЕАТРА ТЕНЕЙ**. Этот удивительный театр существует в Москве уже, считай, полвека. Нам с вами повезло: такой театр в России всего один. Только здесь используют старинную цветную технику китайского теневого театра.

из глубины тысячелетий
Вообще, искусство теневого театра уже более двух тысяч лет. Оно возникло в странах Юго-Восточной Азии, и истоком его было религиозно-ритуальное действо. Куклол, предназначенных для теневого театра, можно увидеть в музее Востока, что не Китайском бульваре. Это и индийские цветные куклы, и необычные плоские куклы из Индонезии, лица и узоры на платях у которых сотканы из дырочек. На Востоке к традициям относятся очень бережно, и поэтому эстетика теневого театра, тесно связанная с восточным эпосом и мифами, дошла в неизменном виде до наших дней. В этих странах и по сей день на экране теневого театра появляются в основном старинные традиционные сюжеты. В России первый театр теней (в черно-белом варианте) был создан в 20-е годы супругами Ефимовыми. А вот китайскими традициями наших кукольников заинтересовались в период жаркой дружбы СССР и Китая. Когда в московских коммунальных квартирах вдруг появились китайские болванчики, подвижные фарфоровые куклы и дикие животные, Очарованные китайской техникой кукольного театра, создатели Московского детского театра теней подошли к ее усвоению творчески. Заимствовали

была только сама древняя техника, а вот спектакли у театра стали получаться современные, основанные на близких и знакомых всем сюжетах. В основу спектаклей легли лучшие детские произведения наших классиков, таких как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Ершов, Чуковский, Маршак. Не обошли в театре и любимых зарубежных авторов - Андерсена, Лонгфелло, Гоцци, Сент-Экзюпери, Керрола.

ЗДЕСЬ РОЖДАЕТСЯ НОВОЕ ИСКУССТВО
Московский театр теней - явление уникальное. В его репертуаре есть спектакли и в силуэтной технике, и в цветной, а есть и такие, где разные техники мирно сосуществуют и дополняют друг друга. Постоянный поиск новых выразительных средств привел к появлению совершенно синтетических спектаклей, органично сочетающих теневого кукла на экране, обыкновенную куклу на ширме и актеров в костюмах на авансцене, как это сделано, например, в замечательном спектакле "Айболит". Это позволяет с успехом возмещать маленьким зрителям в действии и привносит в спектакль столь необходимое маленьким разнообразие. Сам по себе теневой спектакль, как бы он ни был интересен и ярко, может не напоминать мультфильм, а вот непосредственное общение с публикой всегда найдет зритель, что он находится в театре. Ведь живое общение, много живого театрального действия невозможно заменить никакими "мультфильмами".

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ
Репертуару театра, как говорится "все возрасты покорны". Для самых маленьких зрителей подойдут такие спектакли как "Айболит", "Приходи, сказка!", "Маленькая фея". Для детей постарше - "Золушка", "Калиф-аист", "Конек-горбунку" и др. Есть спектакли, которые годятся, как говорят сегодня, для семейного просмотра: "Мари Поппинс", "Черная курица",

НА ДОСТУ

"Маленький принц", "Цирк моего детства". Из последних премьер можно назвать спектакль "Котенок по имени Гав", поставленный по одноименному произведению Григория Остера и, кстати, высоко оцененный самим автором. А новая постановка по Льюису Керролу "Алиса для детей" - это, вопреки названию, спектакль, интересный и детям, и взрослым. Дети будут в восторге от подвижных кукол за экраном, которые с легкостью "вырастают" и "уменьшаются", а взрослые проникнутся приятным ностальгическим чувством: шутка ли, весь спектакль проходит под певни группы "Битлз"! И хотя автор знаменитой "Алисы..." и не менее знаменитая ливерпульская четверка не были современниками, а вдруг становится понятно, что сочетание это не случайно. Все это могло родиться только в Англии - стране, где так трогательно любят чудиков...

ПОДПИЛА УЛИЧКА В ТЕАТРЕ ТЕНЕЙ
В феврале театр теней порадует нас своей новой премьерой. На этот раз создателем кукольной пьесы является самый прославленный на сегодняшний день автор - лауреат премии Букера в области литературы 2001 года Людмила Улицкая. Мы хорошо знаем и любим ее как автора знаменитой "Мадри", "Сонечки" и потрясающих своей глубиной рассказов. Однако на заре своей литературной деятельности, она написала несколько пьес для кукольного театра. К одной из них, созданной по мотивам древнегреческого эпоса, театр обратился в своей работе, и вот теперь зрители увидят ее под названием "Лотос небесной царицы". Так что покажите в театр теней - пусть даже кто-то скажет, что путь туда не близкий. Для того чтобы увидеть настоящее искусство, поверьте, стоит дойти до станции метро "Паровозная". **Вы попадаете в удивительный мир, в котором никогда не были раньше!**