

Москва  
Театр теней

"Интимная газета"

№ 10 от 14 марта 2000

## Амбиции «бабки-ёжки»

Московскому государственному театру теней уже более 60 лет.

Театр родился в 1937 году на базе окремного кружка юных графиков при Московском музее детской книги. Основателями театра стали художник Екатерина Зонненштраль и режиссер Софья Саводина. Сегодня это единственный в России профессиональный коллектив, работающий в уникальном жанре теневого театра, который создан более двух тысяч лет назад на Востоке как религиозно-ритуальное действо.

При постановке спектаклей театр широко использует и традиционные черно-белые тени («Конек-Горбунок»), и цветные китайские («Калиф-аист», «Мой друг - солнце!», «Страна превращений», «Мэри Поппинс»), и объемные куклы на ширме («Айболит», «Аленький цветочек», «Белоснежка»).

Недавно в Театре теней прошла премьера спектакля по «Сказке о рыбаке и рыбке» и «Сказке о золотом петушке». Режиссер В. Беляев и художник А. Крупенин нашли необычное постановочное решение. Гаснет свет, и экран, на котором разворачивается действие, превращается в стол, затянутый зеленым сукном. Чернильница, пуховица часов, перо, брошенное на листы со знакомым летящим почерком, - реалистически воссозданная обстановка Болдино, где и были написаны эти сказки. Вот задвигалось перо, зазвучала прекрасная музыка Н. Римского-Корсакова, и на чистом листе-экране появились герои «Сказки о рыбаке и рыбке». Решена она философски-глубоко и вместе с тем остро, остроумно и изящно. Маленькие зрители визжат от восторга, когда старое корыто, угрожающе разевая пасть, гоняется за стариком (В. Пронин). А когда у новой избы, из окошка которой выглядывала вредная старуха (великолепная работа заслуженной артистки РФ Н. Кондрашовой), вдруг выросли курьи ножки, сидящий рядом мальчишка радостно воскликнул: «Бабка-ёжка!» Растут амбиции старухи, растёт и она сама - вот уже сапоги ее размером со старика. Кульминацией становится поистине волшебное превращение церкви и колоколен стоящего на холме города в зубцы короны на голове злой старухи-царицы... Так что каждый спектакль Театра теней, руководит которым Александр Крупенин, - праздник для зрителей.

Наталья БОГАТЫРЕВА