



170 лет исполнилось сказке Антония Погорельского "Черная курица". Но ее волшебная сила не иссякла, а наоборот, засверкала в новой постановке Московского детского Театра теней (режиссер-постановщик — заслуженный



деятель искусств РФ Николай Боровков). В этом театре вместе с привычными для нас объемными куклами и живыми артистами играют куклы-тени. Впервые такие куклы появились в Древнем Китае



тысячу лет назад и с тех пор, конечно, сильно изменились.

Тот, кто их никогда не видел, не подозревает, что теневые куклы могут быть не только черными, но и разноцветными. Даже у черной теневой куклы-курицы сверкают глаза и горит красным огоньком зубчатый гребешок.

А тот, кто уже бывал в Театре теней, будет удивлен тем, как небольшая кукольная ширма превращается то в старинный дом, то в старый Петербург, на который можно взглянуть сверху, словно находишься на самом кончике адмиралтейской иглы.

Куклы-актеры в пышных нарядах конца XVIII века (художник-постановщик Люд-

мила Липовская) заставляют забыть, что они только куклы. Вместе с Алешей вам захочется оправдаться перед строгим немым учителем. А когда тот "железным" голосом скажет: "Принесите розги", вы поймете Алешин страх и его позднее раскаяние.

Вам, пожалуй, захочется снова прийти в Театр теней, где живут, не мешая друг другу, три мира: людей, кукол и теней. Красочных, разноцветных и притягательных.

Дмитрий РОГОЖКИН.
Фото Е. МАКАРИНА.

