

Москва Театр теней

Теневой — *Вит. Вит.*
это здорово *1999. - 30 авг. - 6.3*



Фото Виктора ШУЛЕНИНА

Теперь я знаю, что у слова “теневой” может быть и положительный смысл — если речь идет о театре. А точнее — о Московском детском театре теней, что “поселился” в двух шагах от станции метро “Первомайская”. От центра, конечно, далековато, но совсем недалеко от верных и восторженных зрителей, которые до отказа заполняли и заполняют зал на спектаклях “Маленький принц”, “Цирк моего детства”, “Калиф-аист” и многих других. Так было и на последней премьере театра — “Черная курица” по сказке Антония Погорельского (постановка Н. Боровкова, художник-постановщик Л. Липовская).

...Гаснет свет и на сцене появляется актер в маске (Д. Морейно). Он и поведает зрителям случившуюся давным-

давно в Петербурге историю о мальчике Алеше (Л. Волкова, Р. Граневская) и волшебной курице Чернушке (В. Пронин, Н. Соколова). То, что происходит с ними наяву, в реальной жизни, изображают объемные куклы, а ночные фантазии Алеши разыгрывают на большом экране куклы теневые.

Спектакль получился очень эффектным и, судя по реакции зала, буквально завоροжил маленьких зрителей — самых строгих, но и самых благодарных. (Мария САМАРИНА)