

Москва  
Театр теней

## "Мне так хочется глупенькой сказки..."

10.

...А Театру теней – 60

культура. – 1998 – 12 –  
18 марта. – с. 9.

Великий Вахтангов, желая точнее охарактеризовать свое впечатление от игры одного из актеров, сказал: "Это была только тень от роли". Нелестное выражение. Но лишь для актера обычного драматического театра. А ведь есть на свете люди, которые возвели само понятие "тень" в ранг искусства. Люди эти – создатели единственного в Москве Театра теней, отмечающего на днях свой день рождения. Впрочем, "день рождения театра" – не совсем верно сказано. В марте исполнится 60 лет существования теневого театра в России как профессионального искусства.

Собственно, никакого большого торжества не было – Театр теней встретил свой праздник в рабочем режиме. В преддверии дня рождения коллектив театра подготовил и выпустил новый спектакль: известную сказку Ш.Перро "Золушка". Удачно вплелись в канву спектакля лирические стихи А.Вертинского: "Я сегодня смеюсь над собой, мне так хочется счастья и ласки, мне так хочется глупенькой сказки, детской сказки про сон золотой..." Режиссер С.Железкин и художники А.Крупенин и В.Никоненко соединили в единое целое, казалось бы, несоединимые средства выражения:

вместе с традиционным для Театра теней белым экраном и скользящими по нему фигурками в спектакле действуют марионетки, а объединяет все живая актерская игра (в роли феи в игрушечном мире появляется актриса, органично взаимодействующая с тенями и куклами). Созданный спектакль доказал, что теневой театр – искусство не застывшее, в его рамках – немалый простор для фантазии. Условие одно – относиться с любовью к тому, что делаешь. Этого качества у сотрудников Театра теней и, в первую очередь, у художественного руководителя А.Крупенина (приняв-

шего эту должность после ушедшего от нас в 1996 году Л.Машлягина, замечательного творческого человека, которому театр обязан появлением лучших спектаклей репертуара) не занимать.

Следующая серия юбилейных мероприятий ожидается в середине марта. Актеры театра готовят представление, куда войдут отрывки из самых интересных спектаклей, созданных за время существования театра, – "Приходи, сказка", "Цирк моего детства", "Маленький принц".

Алиса НИКОЛЬСКАЯ