

Газета

"Комсомольская правда"

Ошибки:

- 1) Зонненштраль и Свободина руководители театром профессионалов
- 2) Актеры на сцене появились в спектаклях театра до "Айболита"
- 3) Художник спектакля - А. Крупенин



ЮБИЛЕЙ

## «Маленький принц» не отбрасывает тени

В Московском театре теней - юбилейный, шестидесятый сезон

Хрупкий Маленький принц почти плакал. Актер возле экрана приподнял руку и попытался погладить по голове... Тень.

...Когда-то, в не слишком радужном 1937 году, несколько детишек из кружка юных графиков нарисовали портреты любимых литературных персонажей. Потом им пришлось в голову их вырезать и превратить в куклы. Дети сделали театр, во главе которого встали три женщины - художник Екатерина Зонненштраль и режиссеры Софья Свободина и Софья Гальперина.

Потом в спектаклях появились и живые актеры. Вводить

их в постановки начали еще при жизни Корнея Чуковского, который принимал участие в создании «Доктора Айболита» - спектакля, который не сходил со сцены аж тридцать четыре года.

Сейчас в театре теней - премьера. Давно задуманный спектакль «Маленький принц» - наивный и очень красивый. Сказка-легенда о маленьком мальчике с маленькой планеты просто создана для театра теней. И рисунки самого Антуана де Сент-Экзюпери вновь и вновь оживают для зрителей театра.

Виктория КУЗЬМИНА.