

„Учительская газета“ — „Москва“

от 13-20 декабря 1997 г.

ЮБИЛЕИ

## Московскому театру теней - 60!

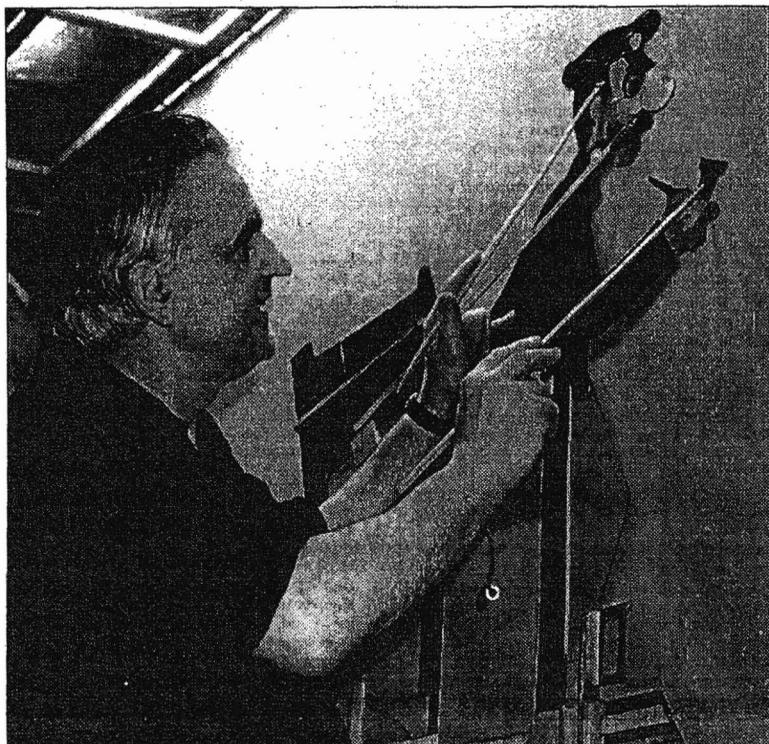


Фото В. ШУЛЕПИНА

Этому театральному искусству более 2 тысяч лет. Появилось оно в азиатских странах и представляло собой религиозно-ритуальное действо, направленное на вызывание духов умерших предков, богов, царей или мифических героев, дабы они помогли живущим на земле...

В России теневой театр появился благодаря... детям. Тогда, в тридцатые годы, при московском Музее детской книги был кружок юных графиков. Однажды ребята решили вырезать нарисованные ими фигурки, натянули белый экран, поставили позади него лампу и... устроили представление. Все это увидели профессиональные актеры и режиссеры и создали театр теней, в котором в куклы стали играть взрослые.

Сначала наши тени были только черными. В середине 50-х Национальный театр китайских теней привез в Москву цветной теневой спектакль. Новая техника освещения со временем позволила актерам смело

становиться за экран и «играть», не боясь быть увиденными.

Чтобы кукла ожила, нужны не только волшебные руки, нужно полюбить своего героя, начать жить его мыслями и переживаниями. И только тогда можно почувствовать, как по другую сторону ширмы детские глаза завороченно следят за твоей игрой. Те, у кого получается, остаются здесь навсегда.

**Московский детский театр теней приглашает школьников и их родителей на свои спектакли в дни школьных каникул.**

**Ольга БИГИЛЬДИНСКАЯ**

На фото: Артист Е.Винокуров, прослуживший в театре 35 лет, с куклой-машинистом в спектакле «Страна превращений»

**Репертуар театра смотрите на стр. 6**