

Газета

"Культура"

от 15 мая 1997г.

Танец бороды

Фото В.ШУЛЕНИНА



Сцена из спектакля "Руслан и Людмила"

КУКОЛЬНЫЙ ДОМ

Наталья БОГАТЫРЕВА

Вам, конечно, приходилось слышать, а может быть, даже видеть танец живота. А вот танец... бороды смогут наблюдать только счастливицы, попавшие на премьеру "Руслана и Людмилы" в Московском театре теней.

Этот уникальный, единственный в России профессиональный театр теневых кукол, отмечая в нынешнем году свое

60-летие, порадовал зрителей новым спектаклем-фантазией на темы оперы М.И.Глинки и поэмы А.С.Пушкина. Автор постановки В.Беляев, талантливый актер Театра теней, впервые попробовал себя в качестве режиссера на родной сцене, хотя давно уже играет собственные теневые моноспектакли в Германии.

Спектакли, подобные "Руслану и Людмиле", российскому зрителю, возможно, покажутся необычными: это и балет, в котором куклы выполняют сногшибательные па, и своеобразная опера, где актеры не поют, а речитативом проговаривают пушкинские строки, и драма с участием теневых кукол, кукол на ширме и живых актеров.

Создатели спектакля не старались дословно воспроизвести пушкинский текст (хотя дух поэмы удалось сберечь), сохранив при этом большинство музыкальных тем оперы Глинки. Их цель — дать юному зрителю первоначальное представление о знаменитом памятнике русской литературы, увлечь захватывающим сюжетом, феерией красок. И это вполне удалось. Музыкальное решение спектакля великолепно, и тут надо отметить бережное отношение к первоисточнику аранжировщика А.Гросмана. Пожалуй, музыку можно было бы назвать главным действующим лицом постановки, если бы не замечательные куклы. Поистине возможности теневой куклы неисчерпаемы. Мгновенные превращения Наины в птицу — это поинтереснее, чем в каком-нибудь западном мультике. А Черномор, являющийся в нескольких ипостасях: то зловещего монстра с кроваво-горящими глазами, то смешного, недотепистого карлика с длинной бородой, которая живет своей собственной жизнью! Не уступают им и куклы на ширме, изготовленные под руководством художественного руководителя театра А.Крупенина. Дарят праздник зрителям и замечательные актеры. Это Н.Кондрашова, которая скоро отметит 40 лет работы в театре. Мало того, что она ведет одну из главных героинь, Наину, но является и помощником режиссера, и постановщиком всех танцев, а ими спектакль богат. Это Е.Винокуров, отмечающий в этом году свое 60-летие и 35-летие работы в Театре теней. Это Л.Башинская, В.Валов, Л.Волкова, А.Платонов, Л.Родченкова, Н.Соколова, И.Чабанов, Л.Чистова — люди, так талантливы и с таким вкусом играющие в куклы на радость зрителям!