

# Газета

## "Вечерняя Москва"

от 28 марта 1997

### Пушкин, Глинка и тени

А еще одна премьера состоится послезавтра, 30 марта, в Московском детском театре теней. И снова это воплощение одной актерской мечты. Артист Владимир Беляев давно задумал поставить в теневом театре музыкальный спектакль. И в год 60-летия коллектива предложил осуществить постановку спектакля «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы Пушкина и музыки к одноименной опере М. Глинки.

«Нет, в спектакле не поют, в нем звучат стихи Пушкина, музыка Глинки, в нем много пантомимы и танцев, — рассказывает заведующая литературной частью театра Татьяна Рубан. — В



Момент репетиции спектакля «Руслан и Людмила», которую ведет В. Беляев.

нем все таинственно, загадочно, удивительно зрелищно и красиво. И эта атмосфера «преданья старины глубокой» во многом создана благодаря изобретательной и очень выразительной сценографии художника спектакля — художественного руководителя театра Александра Крупенина».