

Газета
"Московская
Правда"
от 19 марта 1997.

ПРЕМЬЕРА

Руслан, Людмила и тени

22, 26 и 30 марта Московский детский театр теней приглашает на необычную премьеру - в год своего 60-летия театр впервые поставил настоящий музыкальный спектакль - «Руслан и Людмила», созданный по мотивам поэмы Пушкина и музыки к



одноименной опере Глинки. Нет, в спектакле не поют, в нем много ... танцуют. В нем все понятно из движения, пантомимы, танца, потому что главное выразительное средство теневой куклы - ее пластика, - точная, выразительная и изящная. Но прекрасные стихи Пушкина в спектакле звучат: они - в рассказе гуслей, в диалогах персонажей. Это - удивительно таинственное, красивое зрелище, полное обаяния «преданья старины глубокой», рожденное из

сглава музыки, поэзии, живописи и графики. В спектакле действуют черные и цветные теневые куклы, куклы объемные и триконовые.

Автор идеи спектакля и его режиссер-постановщик - Владимир Беляев, художник - художественный руководитель театра Александр Крупенин.

Татьяна РУБАН.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В.ШУЛЕНИНА.