

...В 30-е годы в Москве при Музее детской книги был создан кружок юных графиках. Ребята увлеченно рисовали своих любимых литературных героев. Но вот однажды они вырезали их из силуэты из картона, вставили белый экран, поставили позади него источник света и... персонажи книжек, возникли тенью на экране, охмы, задвигались, затворились... А потом игрой ребят заинтересовались взрослые — актеры и режиссеры. Так в декабре 1937 года в Москве родился профессиональный теневой театр для детей.

Сейчас Московский детский театр теней — единственный в России профессиональный коллектив, представляющий одну из древнейших видов театрального искусства — театр теневых кукол.

Искусство теневого театра более двух тысяч лет. Возникло из ремесло — ритуального действия в таких странах Востока, как Китай, Индия, Израиль, Малайзия, оно и по сей день всей своей эстетической связью с эпосом и мифами теснейшим образом и бережно сохраняет свои традиции. Московский театр теней, опираясь на эти традиции (и особенности, китайского



## МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

теневого театра), стал искать свой путь развития.

Это потребовало постоянного поиска выразительных средств и в области формы. Так в репертуаре театра появились симфонические спектакли, органически сочетающие теневые куклы на экране, объемную куколду по ширине и актер на авансцене.

Но наряду с куколдой, все — такая главным действующим актом теневого театра является актер, работающий за экраном — это его руки оживляют куколду, это его голос наполняет ее внутренним содержанием и в его жесте —

напрячь раскрывается душа игрового персонажа.

Возникнув из книжной иллюстрации, театр навсегда связал себя с литературой для детей и в основу многих его спектаклей легли лучшие произведения таких писателей, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Ершов, Andersen, Гоцци, Лопфелло, Сент-Экзюпери, Линдгрен, Трэверс, Чуковский, Маршак и многих других. Много спектаклей было поставлено по сказкам народов мира.

В театре — сильная актерская труппа. Это — заслуженная артистка России Н. Кондрашева, старейший актер театра А. М. Новиков, артисты Г. Садовская, А. Чистова, Ю. Котов, В. Валов, П. Пронин, Е. Виноградова, талантливая молодежь — актер и режиссер А. Платонов, артисты А. Балтинская, А. Дорофеева, Н. Соколова, А. Волкова. Много лет возглавляет театр его художественный руководитель и режиссер Лев Машлягин, много красочных спектаклей оформил главный художник театра Александр Кручинин.

А театр путешествует по спектаклям театры!

Москва Детский театр теней

### Калиф на час

Как иногда хочется хоть на час уйти от неукротимой действительности в сказочный мир, где все необыкновенно, красиво, волшебное, а страшные сказочные проблемы благополучно разрешаются ко всеобщему удовольствию! Вот так и случится с нижеизложенным калифом, которого в воспитательных целях записали зировав добрый дервиш — факел в спектакле «Калиф — амст», созданном по мотивам арабских сказок. Час необыкновенных приключений для калифа, забывшего волшебное слово «мубора» под воздействием исполняемого лягушкой «тажда живота», а поэтому вынужденного остаться в облике амста, и час красивого теневое зрелища для зрителя, которое переносится в сказочный Багдад с его сверами — юными купцами и яркими, живописными коврами, праздничными фантазиями главного художника театра Александра Кручинина.



Поставил спектакль художественный руководитель театра Лев Машлягин, а участвуют в нем актеры на сцене и двойники их персонажей на экране — заслуженная артистка России Н. Кондрашева, А. Балтинская, Ю. Котов, В. Валов, Е. Виноградова, А. Платонов.

### Китайская грамота и театр теней

Как известно, всем кто — то что — то не может освоить из — за крайней сложности этого чего — то, то обычно говорят: это для меня китайская грамота. И действительно — это может быть для европейца труднее, чем выучить китайский язык? А вот Московский детский театр теней в своем спектакле «Цирк моего детства» все — таки овладел сложнейшим искусством куколоведения китайском театре цветных теней — ведь одной куколдой этого театра управляют 3—4, а то и пять человек!

А что может быть так — нически сложное цирковое искусство?

А что получится, если соединить цирк и китайский теневого театр? А получится вышеназванный спектакль, который в 1990 году на XI Кубинском интернациональном фестивале детских театров получил премию театрального общественности Кубы как лучший спектакль года и Гран — При среди спектаклей театра — гостей фестиваля.

Это веселое, слегка ироничное цирковое представление в духе цирка начала века стоит посмотреть, как гласит афиша театра, всем зрителям от 5 до 105 лет.

Поставил спектакль художественный руководитель театра Лев Машлягин и режиссер В. Шпак, оформил главный художник Александр Кручинин, а играет его вся труппа в полном составе.

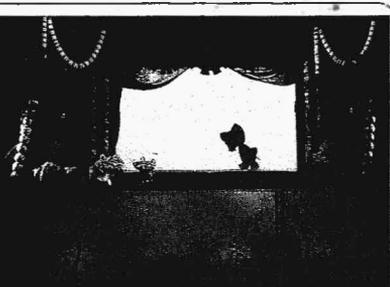


Воп как выглядит кукол китайского театра теней в руках заслуженной артистки России Нелли Кондрашевой.

### Прелестный слоненок

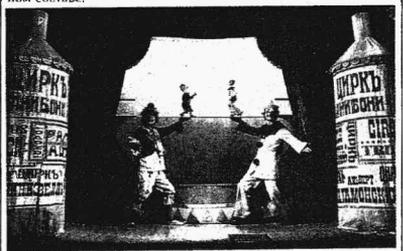
Сколько уже было театральных вариаций на тему любимого кишинговского слоненка! И Московский театр теней тоже внес свою лепту в создание этого любимого детьми сказочного персонажа. Спектакль по пьесе драматурга Г. Ваддингхой развилгивается в кукольно — теневое варианте, т. е. в спектакле участвуют плоские теневые куклы на экране и объемные — на ширине.

Веселое, красивое, поучительное зрелище, с которым одна из мам так высказалась в антракте спектакля: «Сколько уже лет живу на свете, а даже и не подозревала, что существует такая прелесть!» Как вы понимаете, слово «прелесть» от — носилось в то только к кишинговскому слоненку как таковому, но и к его интерпретации именно в театре теней. А играют словечка две недущие актрисы театра — заслуженная артистка России Нелли Кондрашева и актриса Галина Садовская.



### Скоморошье представление все на удивление

ждет тех, кто захочет побывать на спектакле «Конек — Горбун» по сказке П. Ершова. В ярмарочном балаганчике выступит сказка скомороха артисты Н. Соколова и А. Платонов) и, как и положено им по статусу, будут петь, псалить, а самое главное — показывать волшебные черные тени персонажей любимой сказки, которые оживут на трех экранах. И среди таинственных черных силуэтов нежданным красочным пятном вдруг заблестит золотая кобылица, голубые звезды, красивый Месяц — Месепичи...



Сцена из спектакля «Цирк моего детства»

### Воспоминание о... настоящем

Взрослые люди, как известно, живут взрослой жизнью — много забот, тревог, стрессов, ответственности и катастрофически заедает быт. А дети, к счастью, еще фантазируют. И в спектакле «Страна превращений», по пьесе — сказке драматурга В. Шацкова, мальчик Тралль и девочка Тралле нафантазируют удивительную страну — в ней все во все сможет превращаться. И зрелище эти превращения смогут только от наших с вами мыслей — добрых или злых. Можно вызвать к жизни безжалостного Трам — там — там — воплощение злых мыслей — терпимых друг к другу людей, а можно — добрую чепуху. Или увидеть в белой дороте почтового голубя — все зависит от нашего с вами отношения к миру.

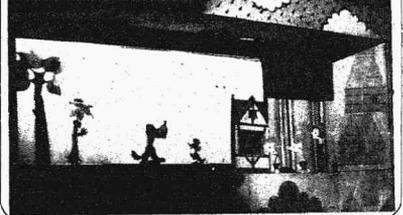
«Страна превращений», поставленная художественным руководителем театра Львом Машлягиным и оформленная главным художником Александром Кручинным, получившим премию за ее сценарию на I Мос-



ковский фестивале спектаклей — удивительно красивое для детей зрелище, в котором участвуют черные и цветные тени, куклы на ширине и актер на сцене В. Пронин, играющий роль персонажаей.

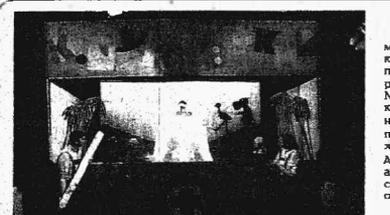
### Воспитывает, развлекает.

Московский детский театр теней на своем спектакле «Мэри Поппинс». Во всем следуя методу талантливейшей воспитательницы — ниди из одноименной повести английской писательницы Па — мели Трэверс, театр предложил свой вариант сценического прочтения и не пожалел для спектакля ни ярких красок, ни забавных песенок — спектакль решен в технике живописного китайского театра теней, а на ширине действуют не объемные двойники теневых кукол на экране, а... плоские. Да плюс еще сама настоящая жизнь Мэри Поппинс и исполнение заслуженной артистки России Нелли Кондрашевой! Так что всем родителям, у которых возникли трудности в воспитании детей, театр очень рекомендует встретиться с талантливой Мэри. Но пусть они не забудут прихватить с собой и детей — вместе с ними процесс воспитания пойдет много успешнее.



### Бегуча молодой и любимый

детворой «Доктор Айболит» К. Чуковского — и столь же любимой миллионами зрителями спектакль — игра для малышей «Айболит Мос — ковского детского театра теней! В его создании самое живое участие принимал Корней Иванович Чуковский. А поставила его талантливейший режиссер и художественный руководитель театра в прошлом — Эмил Мэй. Более 30 — ти лет назад он придумал для театра новую форму кукольного спектакля, в котором органично сочетаются теневые куклы на экране, объемные — на ширине и актер на сцене. И в результате получился веселый, заводной спектакль — игра, который стал долго — жителем. А форма его прижилась на сцене театра — теперь в каж — дом спектакле, помимо теней, участвуют и актеры на ширине, и актеры за сценой, и те и другие вместе. Делю жителям в спектакле — стла и ведущий актер Евгений Иванович Виноградов — на премьере он играл ведущего, а теперь он — стр — р — р — ашпый Бармакель.



Адрес театра: Измайловский бульвар, 60/10.  
 Телефоны 465-65-92, 465-50-70.