

Москва
Театр теней

Газета

„Вечерний клуб“

от 26 сентября

1995

Не бойтесь привидений!

В новом спектакле Московского детского театра теней „Сокровища капитана Пайкса“ по пьесе бразильской писательницы Марии-Клары Машаду „Маленькое привидение Плутф“, которым театр откроет сезон 30 сентября, действует милая и интеллигентная семья привидений.

Папа (ныне, к сожалению, уже умерший и превратившийся в светочеловек) работал призраком в самом настоящем оперном театре. Мама, госпожа Фантом, исключительно обаятельная женщина, строгая и любящая мать и превосходная кулинарка, печет пирожки из любого ветра — хоть южного, хоть западного, — и всегда отменные! Маленький Плутф... добрый мальчик, отзывчивый, но все-таки еще мал — боится людей (но к концу спектакля это пройдет). Дядюшка Фантомас. Много спит в сундуке, а раньше служил призраком на корабле самого великого капитана Пайкса — „Небесная Радуга“. Но мир мельчает, и ему не нужны больше благородные привидения, а только

мешки с золотом. Ну как тут не спать в сундуке? И все-таки, когда внучке знаменитого капитана, похищенной исключительно в корыстных целях пиратом Деревянная Нога, будет грозить опасность, все привидения вместе с друзьями Марибель — троицей смешных матросов дружно бросятся к ней на помощь. И начнется веселая кутерьма — о песнях, танцах и даже клоуновской буфонадой.

Не лишне предупредить почтенную публику, что в этом спектакле, поставленном художественным руководителем театра Львом Машлятиным, режиссером цирка Владиславом Шпаком и оформленном главным художником театра Александром Крупениным, теневых кукол нет, но зато есть актеры на сцене, тени и различные теневые эффекты. И всеми доступными театру средствами в спектакле создается таинственная атмосфера заброшенного на морском берегу старого дома с привидениями, а актрисы Г. Садовская и Н. Соколова, играющие госпожу Фантом и



маленького Плутфа, — гибкие, пластичные и воздушные, вероятно, очень похожи на настоящих существ из параллельного нашему миру. Так что привидений, поселившихся на сцене Московского детского театра теней, бояться не стоит, а лучше просто прийти в театр и подружиться с ними.

Татьяна РУБАН.