

Тайна тени

Наталья ЕРМИЛЬЧЕНКО

*Нравится
ли вам
отбрасывать
тень?*

— А что такого? — скажете вы. — Все отбрасывают... То-то и оно. Но странно, что это обстоятельство никого не радует. Только художники-пейзажисты старательно выписывают тень на своих картинах. Всем остальным непонятно, что с нею делать, и они предпочитают тень не замечать. Подумаешь — тень.

А она помалкивает. Посмотрите на собственную тень: на ней не видно вашего лица, по ней не скажешь, улыбаетесь вы или хмурились, не разберёшь, какого цвета на вас одежда. Тень вечно что-то скрывает!

Может быть, поэтому теней никто и никогда особенно не любил. Тенями называли призраков, от которых, сами понимаете, ничего хорошего не ждали. Очень боялись затмений: лунного, когда тень Земли мешает видеть Луну, и солнечного, когда тень Луны заслоняет Солнце. Про злодея в книге могли написать: «зловещая тень пробежала по его лицу...» Где тень, там и темнота, а кому же приятно в темноте?

Между тем уже две тысячи лет назад самые мудрые древние мудре-



Если на экране кукла качается на трапеции, то и актёры за экраном дружно раскачиваются в ритме вальса. Со стороны это немного напоминает фигурное катание. При этом никто никому не наступает на ноги, не толкается и не ссорится. А если вдруг актёру, «ведущему», как в театре говорят, хвост какого-нибудь удава, случится заболеть — отменяют целый спектакль, как если бы у настоящего удава действительно заболел хвост. И это правильно! Это значит, что в Московском театре теней люди и тени обрели мир и согласие. И если люди могут сказать «мы и наши тени», то и тени имеют право сказать: «мы и наши люди».

КАК ПРИРУЧИТЬ ТЕНЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Теперь, когда вы узнали о настоящем теневом спектакле, поставленном в китайских традициях, стоит сказать по секрету, что без этих сложностей можно обойтись. А домашний театр теней всё равно устроить! Нужен экран — кусок тонкой белой ткани, необязательно широкий. За ним ставят лампу. Если требуются декорации, можно вместо лампы установить проектор со слайдом. Куклы будут двигаться по нижнему краю экрана, а ещё ниже, под экраном, будете ходить вы сами, держа ваших кукол. Поэтому пространство между экраном и полом лучше загородить от зрителей, чтобы они вас не видели. Тогда эффект от спектакля будет сильнее. Кукол вы можете вырезать сами, хотите — в фас, хотите — в профиль, из плотной бумаги или картона. С «изнанки» надо приклеить полоску того же картона, чтобы куклод удобнее было носить.

Если такая работа вам не по плечу, не беда: любой предмет умеет отбрасывать тень. Так даже интересней. Попадая в царство Тени, давно знакомые вещи становятся совсем другими. Вдруг вы увидите в них что-то, чего раньше не замечали? Почему знать, может, вы даже раскроете новую тайну Тени?



20-я страница 1995 г.