

Москва
Театр теней
Газета "Правда"

от 17 марта 1995

Тени на свету



Так уж устроила природа: чем ярче свет, тем сильнее тени. Таинственные или зловещие, они настораживают и пугают, особенно в детстве. Но именно в детстве очень уж хочется жить в ясном и радостном мире. Это желание детского сердца точно уловили в Московском театре теней, что на Измайловском бульваре. Единственный в России созданный в 1937 году из маленького кружка юных графиков, сегодня театр ставит синтетические спектакли, органично сочетающие теневую куклу на экране, объемную — на ширме и живого актера на авансцене. Силуэтные, цветные или черно-белые куклы делают представления разнообразными по изобразительному решению, выгодно отличают их от мультпликация.

Своими корнями театр уходит в глубокую древность.

Возникшему в странах Юго-Восточной Азии искусству теневого театра более двух тысяч лет. Он тесно связан с эпосом и мифами создавших их народов. «Но мы, опираясь на эти традиции, стараемся идти своим путем, прежде всего в области содержания, стремимся осваивать современную тематику», — говорит художественный руководитель театра Лев Машлягин.

Народные сказки, мифы, легенды, современные шессы, веселая музыка, стихи... И, конечно, выразительные тени: добрые и умные герои высвечиваются солнечной, яркой краской, а злые и глупые персонажи — уродливой, черной тенью. ...Если бы в реальной жизни было возможно такое...

Татьяна МОРОЗОВА.
Фото Виктора ШУЛЕНИНА.