

Москва

Репетиторский театр

Праздник света и тени

Завтра в фестиваль вступает Московский детский театр теней, что на Измайловском бульваре. Он покажет самым маленьким нашим читателям спектакль «Конек-Горбунко», а 29 октября — «Мэри Поппинс».

— Думаем, что ребятам-дошкольникам и школьникам младших классов равно как и их родителям, а также бабушкам и дедушкам, нет необходимости рассказывать о произведениях, на основе которых созданы эти спектакли — ершовского Конька-Горбунка и очаровательную Мэри Поппинс английской писательницы Памелы Трэверс уже давно знают и любят в нашей стране. А вот несколько слов о спектаклях единственного в России театра теневых кукол на Измайловском бульваре сказать нужно, — считает заведующая литературной частью театра Т. Рубан.

— Те из зрителей, что придут на «Конька-Горбунка», попадут на веселое скоморошье представление, где два скомороха-затейника с шутками и прибаутками станут рассказывать, а главное — показывать приключения Ивана и его верного Конька-Горбунка. И оживут на экранах черные изящные си-

луэты персонажей сказки — Ивана и его ленивых братьев, красавицы Царь-девицы и ерша-забияки, глупого царя и коварного спальника. А то вдруг засветится яркими звездами темное ночное небо, и Иван будет ловко укрощать летающую по небу золотую кобылицу. А огромная рыба-кит отпустит на волю проглоченные ею кораблики, и они плавно заскользят по синему морю. И застав дыхание, ребята обязательно начнут их считать. Все точно. Все сходится! Их ровно тридцать!

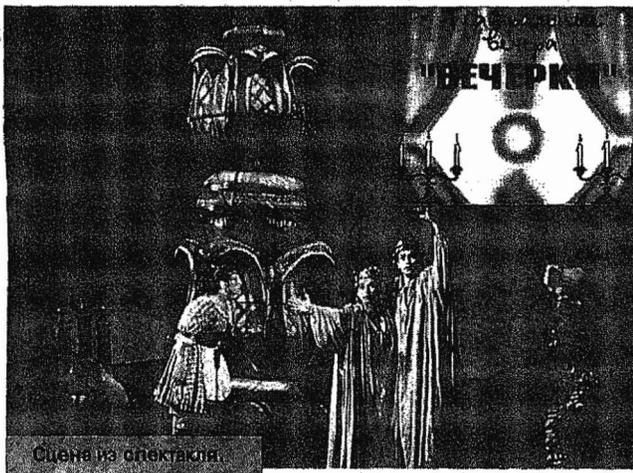
Таинственный, завораживающий мир теней — даже немножко страшно. Но зато как красиво!

А вот спектакль «Мэри Поппинс» — это настоящее пиршество ярких красок — на экране цветные китайские «тени». Все есть в этом представлении — и цветные плоские куклы на экране, и двойники главных персонажей сказки — куклы на ширме, и даже сама живая Мэри Поппинс, выходящая к зрителям на авансцену.

Спектакли теневого театра, сочетающего в себе магию сцены и магию экрана — это всегда яркие праздничные зрелища, которые так необходимы как маленьким зрителям, так и взрослым.

Веч. Москва, — 1994. — 21 окт. — С. 8.

«Вечерка» в «Изумрудном городе»



Сцена из спектакля

Фестиваль «Театральные вечера «Вечерки» по традиции открыл Детский музыкальный театр имени Наталии Сац. Премьера — «Волшебник Изумрудного города».

Перед началом спектакля удивительно тепло звучат добрые слова о «Вечерней Москве», сказанные дочерью Наталии Ильичны — Роксаной Карповой-Сац. И они находят отклик у зрителей — детей и внуков наших подписчиков. Тем более что приходят ребята в этот чудесный театр по бесплатным билетам фестиваля «Вечерки» уже в третий раз и чувствуют себя его всегда гостями. А мюзикл Игоря Якушенко в постановке Виктора Рябова пришелся им по душе.