«Νοκβα Театр текей

## Газета "Культура"

В маленьком домике у проезжай дороги жили-были мельчик Траль, его сестра Трале и добрая тетушка Тарлатта. И CHYNHADCH THE MTO MOTH HORSли в необычную страну. Там яся во все превращается, Облака- в бабочан. Пригорок-в говорящую черепаху. Земля под ногами-в жуков, на которых можно с удовольствиям полетать по небу. Но превращения могут быть не голько приязными, но и опасными. Вдруг покроется багровым сумраком небо, почернеет замля и полентся влой и страшный разбойник Трам-там-там. Но

## СТРАНА ПРЕ ВРАЩЕНИЙ

не надо его пугаться. Это мысли элобы и страха придают ему силы. Когда же мысли светлые и добрые, Трамтам-там становится жалким и . СМВШНЫМ

Московский детский театр теней поставил красивый и мудрый спектакль по пьесе Владимира Шацкова «Страна превращений». В нем есть асе, без чего немыслим спектакль музыка (композитор Юрий Праянии), страмительно разворачивающееся дайствие и ориг гинальные постановочные решения (режиссер Лев Мешлятин). И, конечно, тот кнемекь, боз которого не обходится ни одна сказка. Разгадать аго не так уж сложно: пусть ваши мысли будут добрыми, тогда добрыми будут и поступки.

Между прочим, HHE PROMOTORET HE скаже с персонажа сцене. Объемные к SDAWSIOTCS & TOHOSE черных вдруг стано ными. Актер Винто выходящий на сцен зывавмом «живол

nneactes to sofin и кукольником, то адохнове HEM DOT-TOM, TO ESSOTHEM KOTHHKOM,

ным вором. Артист настольно ся твлежка кукольника. Ху-M, HO H H& виртупано владеет голосом и пластикой, так точно влепит» UNI 004характеры персонажай, что . А та из способан ваясти в заблужда-ITC# 4881ние даже вэрослых эрителей. Пронин, 8 TON HO-Не все поняли, что перед импламен

ми один и тот же человек. Рабята восхищенно следили за тем, как плывут по лазурным водем золотые ладым, как

дожник Александр Крупенин не выходит на сцену. Но его присутствие на ней ощущаемь постоянно. Он играет нареана с антерами - весело, разорно, C RESTOR IN IDMODOM. MITCHEST формой, цавтом и светом,

«Страна превращений» -детский спектакль. Но тогда почему он трогает и дэрослых,

почему рождеет совсем недетские мысли и ассоциации! Почему пепы и мамы опускают глаза, когда тоожествующий Трам-там-там восилицает: «Какая замечетельная страна Ражь, грабь, убнаай - никто слова таба на скажетів. Навернов, каждый, его посмотрит «Страну преврещений» сам найдат ответы на эти допросы.

Дмитрий РОГОЖКИН.

■ Сиены на спектания «Страна превращений».

Фето В. Шупенина.







