

Москва
Театр теней

Газета

«Московская правда»

от 1 апреля 1994 г.

Дарите душевное тепло

Есть такая страна. Страна превращений. Там все во все превращается. В доброе или злое. Это зависит от того, какие у человека мысли. Если светлые и радостные, то простой пригорок обернется доброй черепахой. Если сумрачные и раздраженные, тот же пригорок станет ужасной псиной, а потом черным плащом, который немально поможет недоброму делу.

Какая замечательная страна! Делай, что хочешь - никто тебе слова не скажет, - радуется «символ устрашения детей», разбойник Трам-там-там.

Но когда добрые мысли разгоняют мрак, по лазурным водам бегут золотые ладьи, в голубом небе порхают облака - бабочки, а цветы танцуют причудливый менуэт. И тогда каждый чувствует чужую беду и спешит на помощь...

Не так уж часто наших детей одаривают настоящими произведениями искусства. И если такое происходит, воспринимаешь это как событие. Спектакль Московского детского театра теней «Страна превращений» как раз такое событие. Автор пьесы Владимир Шацков, режиссер Лев Машлятин, художник Александр Крупенин и артисты театра сделали маленьким зрителям (а также их папам и мамам) редкий по нынешним временам подарок: спектакль, в котором яркая зрелищность сочетается с высокой духовностью и щедрой душевной отдачей.

Того, кто первый раз посетит Театр теней и попадет в «Страну превращений», ждет много неожиданностей. Он узнает, что тени бывают не только черными, но и цветными. И что наравне с куклами-тенями играют объемные куклы на ширме и... актеры. Вернее, один актер -

Виктор Пронин, исполняющий сразу несколько ролей в так называемом «живом плане». Неуловимо и виртуозно переходит артист от задушевной лиричности к балаганному гротеску. Перевоплощение происходит быстро и неожиданно.



Рядом со мной сосредоточенно следил за игрой на сцене старейший актер театра Андрей Михайлович Новиков. Даже этот искушенный мастер, знающий все театральные секреты и хитрости, не смог поначалу разглядеть в коварном воре того, кто всего минутой назад был добрым кукольником...

Придумать превращения непросто. А вот сделать так, чтобы они совершались «по-всамделишному», и вообще задача не из легких. Но художнику-постановщику Александру Крупенину она оказалась по плечу. Ему удалось соединить тонкую живопись и яркую театральность так, что они, взаимно дополняя друг друга, делают

Страну превращений по-настоящему сказочной.

Очень хочется, чтобы ребята, побывавшие на этом спектакле, пронесли через свою жизнь мудрое напутствие, прозвучавшее в финальной песне спектакля.

Улыбайтесь, дети, чаще улыбайтесь!

И на жизнь смотрите добро и светло.

Постарайтесь, мы вас просим - постарайтесь

Всем дарить свое душевное тепло.

Дмитрий РОГОЖКИН

Фото В.ШУЛЕНИНА.