

Москва
Театр теней

1993

№ 1(5)

Ubi emolumentum, ibi onus

ДЕЛОВАЯ МОСКВА

Где выгода, там и бремя

2 февраля



«ПЕЛИКАН» В ТЕАТРЕ ТЕНЕЙ

Московский театр теней обрел в лице АО «Пеликан» внимательного и заботливого мецената. Вот уже почти год, как многие материальные проблемы благополучно решаются с его помощью.

— Попав со своей четырехлетней дочкой на спектакль этого уникального театра, — рассказывает президент производственно-торговой фирмы «Пеликан» Александр Иванович Куликов, — я просто не мог забыть о нем. Необычная, красочная постановка, восторженные глаза детей! Это чудо! Не думаю, что надо объяснять, как нужны сегодня театру деньги: любой праздник стоит дорого, а хороший — тем более. Потому мы и решили взять шефство над театральным коллекти-

вом. Несправедливо, если бы этот лучик, дарящий детям радость и свет, погас. А это, увы, вполне могло случиться! Средства, которые мы выделили, пошли на изготовление декораций к спектаклям, покупку деревообрабатывающего станка, на котором делаются куклы, и выпуск красочного буклета о театре. Мы готовы и дальше оказывать помощь — нам это не в тягость. Думаю, любая коммерческая структура, вставшая на ноги, имеет возможность взять под опеку какой-либо творческий коллектив. Мы выбрали тех, кто работает на наше будущее — детей, и не жалею об этом!

Елена ЦЫГАНКОВА