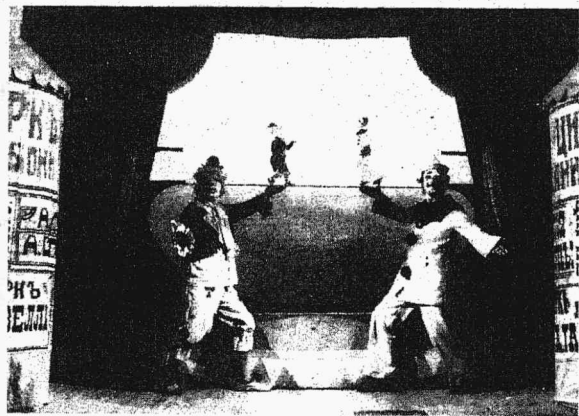




ТЕАТР СКАЗКИ

Если вы любите театр и волею случая оказались в Москве, то вам надо побывать на спектаклях уникального, единственного в России Московского театра теней. Хотя это театр — детский, но спектакли представляют настолько необычное и праздничное зрелище, что способны восхитить даже нас, взрослых, живущих ныне такой трудной и неустроенной жизнью.

Московский театр теней, прежде всего, театр волшебной сказки. И волшебство не случайно поселилось в нем. Искусство теневого театра одно из древнейших, оно родилось несколько тысячелетий назад в странах Востока.



Сцена из спектакля «Цирк моего детства». Клоуны — В. Валов и А. Сосков.

Традиционный восточный теневой театр до сих пор очень любят не только народы Востока. В его представлениях оживают глубоко почитаемые боги и богини, герои-полководцы, прекрасные небесные девы и принцессы, духи гор, морей и лесов. Добрые и справедливые, злые и коварные, они вторгаются в судьбы людей, поднимаясь, однако, законам живого и мудрого Космоса — вечно существующего и вечно таинственного.

В репертуаре Московского театра теней есть удивительно нарядный и праздничный спектакль — «Цирк моего детства». Слегка ироничное представление в духе русского дореволюционного цирка рассчитано на зрителя «от 5 до 85 лет». В нем участвуют и воздушные гимнасты, и скловые акробаты, и жонглеры, и эквилибристы, и танцовщица на проволоке, и укротительница зверей.

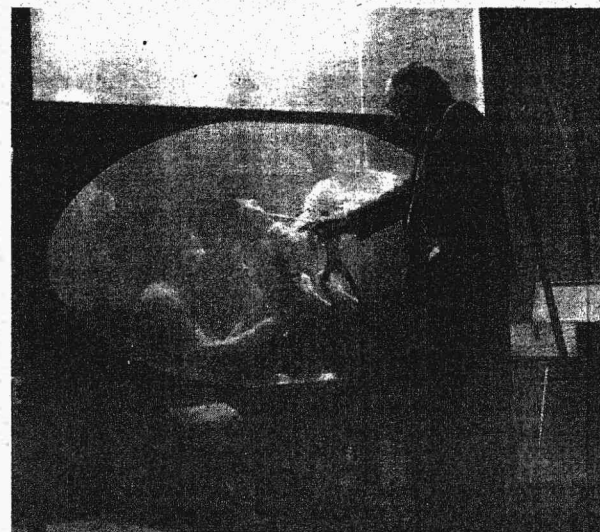
В ноябре 1990 года на XI Кубинском международном фести-



Спектакль «Конек-Горбунко».

симвале детских театров, куда Московский театр теней был приглашен в качестве гостя, этот спектакль так понравился членам жюри и зрителям, что ему были присуждены Гран-при и премия театральной общественности Кубы за лучший спектакль года.

В репертуаре театра есть спектакли «Айболит» по сказкам К. Чуковского, «Несносный слоненок» по сказке Киплинга. Часто актеры играют, что называется, живым планом, способствуя активному восприятию маленьким зрителем всего происходящего на сцене и экране. Это клоуны в «Цирке моего детства», спускающиеся к детишкам в зал, разыгрывающие с ними смешные интермедии. Это веселье скоморохов, рассказывающие сказку про



Рабочий момент репетиции. У прозрачного экрана худрук театра Лев Машлятин.

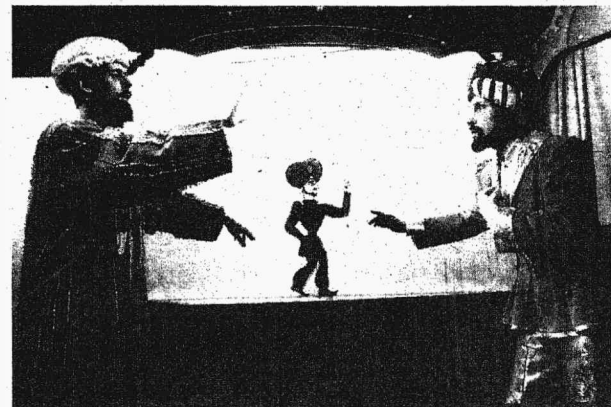
Конька-Горбунка. И сказочники в спектакле «Приходи, сказка!».

В труппе театра много мастеров жанра — актеры Нелли Кондрашева, Галина Садовская, Людмила Чистова, Юрий Котов, Владимир Валов, Евгений Винокуров. Есть и талантливая молодежь. И уже много лет придумывают, создают для зрителей все эти необыкновенные спектакли, полные волшебства и игры света, художественный руководитель

и режиссер театра Лев Машлятин и главный художник Александр Крупенин.

К сожалению, в наше сложное время театр лишен возможности ездить на гастроли. Для этого нужны богатые спонсоры, а их нет. И поэтому с особенной радостью театр встречает своих зрителей у себя дома, по адресу Измайловский бульвар, д. 60/10.

Татьяна РУБАН.



Спектакль «Калиф-аист». Факир — А. Платонов, Калиф — Ю. Котов.