

Москва
Театр теней
Газета «Вечерняя Москва»
от 28 октября 1992 года

Есть такой театр

ПОСЕЛИЛИСЬ ТЕНИ В ЖИЛОМ ДОМЕ

Может быть, наши читатели даже не знают, что есть такой театр — Московский театр теней. Тогда поясню: станция метро «Первомайская», Ишимовский бульвар, 60. Обыкновенный жилой дом, даже с продовольственным магазином на первом этаже. Но, как оказалось, проза жизни не помешала волшебнице Сказке обрести здесь свое жилище. А именно она, сказка всех времен и народов, безраздельно царствует на крохотной сцене сироманного театра, щедро дарящего своим маленьким зрителям чудесные мгновения первой встречи с искусством.

«Калиф-аист», первая премьера этого сезона по произведению В. Маслова, — восточная сказка. И поэтому все пространство сцены перед экраном убрано яркими коврами. Сверкают, переливаются многоцветием красок купола минаретов древнего Багдада, и бойкий торговец, оканчивающийся позеке злым волшебником, предлагает нам купить Северное сияние, извержения вулкана, солнечный луч, соблазнительные запахи цветов и фруктов.

Театр теней — волшебный театр. Его сцена-экран способна творить любые чудеса. Здесь танцует на пуантах, как загравская прима-балери-

на, белокрылый, изящный аист, и самозавбенно пляшет, откалывая немислимые коленца, зеленая болотная лягушка, да еще хохочет во весь свой лягушаний рот. Здесь герои летают на настоящем ковре-самолете и свободно погружаются в подводное царство. А выводят на сцену-экран всех этих сказочных персонажей художественный руководитель театра, режиссер Лев Машлятин и художник Александр Крупенин с помощью бутафора Людмилы Навитиной.

Вот и теперь, выгугуя премьеру «Калифа-аиста», они уже колдуют над сказкой В. Шацкого «Тралль и Тралле в Стране превращения», чтобы чем-то новым, необычным поразить воображение маленьких зрителей. А потом будет еще одна красочная премьера по пьесе Л. Улицкой, созданная на основе индийского фольклора «Канака-пури». Но, наверное, все же лучше один раз увидеть, чем сто раз об этом прочитать. Приходите в Театр теней и сами убедитесь, какое волшебство опосредно творить это удивительное, уникальное искусство.

Н. БАЛЛАШОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Калиф-аист». ФОТО И. КУЗНЕЦОВА.

