

Москва  
Театр теней  
Газета

## „Литературная Россия“

29 мая 1992 г.

### ЧУДЕСА ЦВЕТА И ТЕНИ

Московский детский театр теней существует в столице уже более полувека и представляет древнейший вид театрального искусства. Он работает в разных техниках и не просто использует их, а развивает и постоянно совершенствует — создает новые конструкции теневых кукол, применяет для их создания новые синтетические материалы, меняет освещение.

Немногие знают о том, что главные действующие лица теневого театра — это специальные плоские куклы, благодаря которым в зависимости от своей конструкции и освещения возникают на экране черные или цветные тени. Куклы эти, ведомые чуткими руками артистов-кукловодов, и создают то удивительное зрелище, которое органично сочетает в себе магию сцены и магию экрана.

Каждый спектакль театра — таинственная игра света и тени, цвета и музыки, изящная пластика и юмор. Например, «Конек-Горбунок», решенный в эстетике русского теневого театра. Четкие черные силуэты на контрастном цветном фоне экранов, загадочные и завораживающие, не только восхищают маленького зрителя, но и будят его фантазию. А вот в спектаклях «Колодный друг» и «Цирк моего детства» правит бал не искусство графики, а живопись, потому что сделаны они в технике китай-

ского теневого театра, которая дает на экране цветное изображение. Цветные тени! Возможно ли такое?.. Но не будем раскрывать одну из тайн экзотического для нас Востока, которую захочется разгадать не только маленьким зрителям, но и их взрослым папам и мамам.

Искусство Московского театра теней, показавшего на XI Кубинском интернациональном фестивале детских театров спектакль «Цирк моего детства», принесло ему недавно Гран-при среди театров — гостей фестиваля и премию театральной общественности Кубы, которая узнала и полюбила его.

Теперь дело за малым — надо, чтобы его узнала и полюбила Россия. Добиться этого сложно, потому что при нынешней экономической ситуации в стране городской дотационный детский театр не в состоянии ездить на гастроли. Но зато можно, оказавшись в Москве, приехать на Измайловский бульвар, где коллектив театра всегда радостно играет свои веселые спектакли и для москвичей, и для гостей столицы. Вот и сейчас он подготовил для них очередную маленький праздник — спектакль по пьесе В. Маслова «Сказка странствующего факира», в основе которой — знаменитый «Калиф-Аист» Гауфа. Театр ждет гостей.

Татьяна РУБАН



Фото И. КУЗНЕЦОВА