

# Почему грустят веселые тени

Галина ФИЛАТОВА

**Т**ень покачала головой, кашлинула и заговорила. Среди белого дня она никуда не исчезла, напротив, начала жить удивительной, сказочной жизнью. Потом взошло веселое солнце, конечно же, солнце-тень, проплыла медуза, обманула злых крокодилов маленькая антилопа и стащила у торговца все его шапки глупая обезьяна. И много еще всяких приключений увидели мои малыши, когда восторженно смотрели на белое полотно, на котором жили тени.

О Московском детском театре теней (а вернее было бы сказать, теневых кукол) я узнала почти случайно. А попав один раз, решила, что непре-

менно поведу детей сюда снова и снова.

Уникальный, единственный в России, этот театр существует уже более полувека, но, думаю, не так уж много найдется людей, что хорошо его знают. Долгие годы он был «приписан» к концертным организациям и не имел своего дома. Да и вообще казался «важным дядям» чем-то несерьезным: зачем нужны теневые куклы, если есть обычные? Так теневой театр, насчитывающий тысячи лет истории, был отодвинут на второй план. Но он продолжал жить, вопреки трудностям техническим и, разумеется, материальным.

Сегодня, вот уже третий сезон, спектакли играют на стационарной сцене, на Измайловском бульваре. Теперь,

когда появился дом, в театре мечтают о меценатах: ведь спонсоров кукольному театру, да еще не столь известному, как, скажем, образцовский, найти едва ли возможно.

А театру нужно, в общем, не так уж и много. Есть интереснейший репертуар, но нет афиш и буклетов, даже на программки недостает бумаги. Есть удивительные спектакли, но не хватает актеров, и поэтому мы бред ли увидим в ближайшее время «Цирк моего детства». Есть любовь к Искусству и детям, но нет денег, чтобы превратить мечты в реальность.

Театр получает дотацию из городской казны, но по сегодняшним временам она столь мала, что едва ли театр начнет процветать. Здесь не могут взвинтить цены на билеты,

думая о наших детях: не каждая семья позволит себе сводить малыша в театр, если этот «поход» будет дорого стоить.

Я понимаю, что время наше — время прагматиков. И многим кажется, что будущее где-то далеко за горизонтом. Но пусть я буду банальна, оно начинается уже сегодня, оно уже началось — в наших детях. Подумаем о них. А этот театр, уверяю вас, мог бы принести не только радость малышам, но и прибыль казне, и рублевую, и валютную.

Вот всего лишь эпизод. Несколько лет назад театр пригласили на Кубу, на международный фестиваль детских театров. Его спектакль «Цирк моего детства» получил приз за лучший спектакль фестиваля и еще Гран-при, присвоенный лучшему из театров-гостей.

Газета Президиума  
Верховного Совета РСФСР

„Россия“

№ 49 (57)

11-17 декабря 1991 г.

Но это была едва ли не единственная поездка за рубеж. Приглашения, которые получал театр, реализовать было невозможно: у театра нет денег на дорогу.

Вот так и живет уникальный, единственный в России Театр теней...

И все же постарайтесь поспать сюда. Честное слово, вам, как и вашим детям, запомнятся и Несносный слоненок, и Конек-Горбунок, и Ежик из спектакля «Колочий друг», и все-все герои сказок, которые так чудесно умеют рассказывать актеры во главе с художественным руководителем театра Л.Машлятиным и главным художником А.Крулевыми. Тем более что не за горами премьера — «Сказка странствующего факира».