

Белгородская правда
г. Белгород

1981 г. ЯНВ 5

И ОЖИВАЮТ ТЕНИ

ТЕАТР

Московский театр теней — единственный в Европе профессиональный сценический коллектив подобного типа — отметил свое сорокапяatiletie. Начиная театр с небольшого кружка юных графиков, организованного в середине тридцатых годов в Московском музее детской книги. На его сцене за 45 лет поставлено 50 спектаклей по произведениям Пушкина и Лермонтова, Гоцци и Кипплинга, Маршака и Олеши, Чуковского. На экране теневого театра оживали образы индийских, аргентинских, индонезийских, китайских и африканских сказок.

Чтобы увеличить эмоциональность восприятия и расширить зрелищность спектакля, в него часто вводится кроме плоской теневой куклы и объемная кукла на ширме перед экраном. Иногда выступает на переднем плане и

живой действующий актер. Таким образом в театре пытаются преодолеть ограниченные возможности и теневого, и кукольного театра, взятых порознь. Большое значение придается здесь музыкальному оформлению.

С творчеством театра теней знакомы не только москвичи — он бывал на гастролях в Риге и Ленинграде, Киеве и Краснодаре... Чем живет сейчас его коллектив, удостоенный Диплома первой степени на Всесоюзном театральном фестивале и серебряной медали на Всемирной выставке в Брюсселе? Скоро зрители увидят спектакль «Сказки народов СССР», в планах — инсценировка по сказкам Андерсена, феерия «Снегурочка» и представление «Старый цирк».

В. ГОЛУБЦОВ,
корр. АПН.