

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

1-4 АВГ 1981

ПОЧЕМУ?

В ТЕНИ...

ТЕАТР ТЕНЕЙ

Каждому обращаются работники Московского Детского Театра Теней, надеясь на вашу помощь и поддержку.

Наш театр существует сорок пятый год, но его афиш не увидишь на стендах Москвы, билеты на наши спектакли не купишь ни в одной театральной кассе, а на многочисленные звонки: «Где можно посмотреть ваши спектакли?» — мы не можем ничего ответить.

Театр ведет передвижной образ жизни: играем спектакли в школах, клубах, дворцах культуры и домах пионеров. Такая система работы во многом обедняет истинные огромные возможности кукольного теневого театра. Нелегко нам дается и постановка спектаклей. Ведь мы существуем в системе «Москонцерта» — организации, которая занимается в основном прокатом готовых номеров и программ. По этой же причине театр лишен целого ряда штатных должностей, необходимых для нормальной постановочной работы и эксплуатации спектаклей.

Но, несмотря на эти трудности, с приходом в театр директора А. Е. Климовой — энергичного, влюбленного в свое дело руководителя, — нашему коллективу удалось из обычной кукольной группы «Москонцерта» вырасти в полноценный театральный организм. Повысилась требовательность к репертуару, к исполнительскому мастерству, улучшилось техническое оснащение театра.

В 1976 году при содействии МКГ КПСС мы наконец получили помещение бывшего кинотеатра «Весна» в Первомайском районе. Но играть там спектакли нам не разрешили (а уж открыть театр и подавно!). Помещение требует капитального ремонта. Но мы были рады и этому — у нас хоть появилась своя постоянная репетиционная база.

В 1978 году специальная комиссия Министерства культуры РСФСР, просмотрев наши спектакли, вынесла решение считать нас коллективом, живущим по законам театра, и тарифицировать, как все театральные коллективы страны (хотя юридически мы остаемся группой «Москонцерта»). Эта же комиссия рекомендовала рассмотреть вопрос о выделении нашего коллектива из системы «Москонцерта» в самостоятельный театральный организм. Но время идет, а все остается по-прежнему.

Партия и правительство уделяют огромное внимание разностороннему и гармоничному воспитанию детей и юношества. Московский Детский Театр Теней — один из немногих подобных театров в мире и единственный профессиональный коллектив не только у нас в стране, но и во всей Европе. Неужели открытие в Москве такого театра — ненужное дело?

Коллектив Московского
Детского Театра Теней.