

Ожившие тени

Людмила Сосновская из Ленинграда просит рассказать о теневом театре.

Такой театр более тридцати лет существует в Москве. Когда-то он начался с кружка при московском Доме детской книги, с «оживших» иллюстраций, сказок. Всего здесь поставлено тридцать пять спектаклей.

— Теневой театр родился на Востоке, — рассказывает директор театра А. Е. Климова. — В Китае, в Индонезии это традиционный народный театр. Изучение его много дало нам в смысле техники вождения кукол, освещения. Но наш театр все время меняется. Тени, например, вначале были только черные, а сейчас мы применяем и цветные. Правда, в черно-белых спектаклях есть особая прелесть — удовольствие «угадывания» деталей, лишь напечатанных черным силуэтом, свобода фантазии зрителя. Есть у нас и комбинированные кукольно-теневые спектакли — «Айболит», например. Сейчас мы — единственные в стране. И в Европе, кажется, тоже. Но искусство это интересное, поэтому постоянно возникают любительские теневые театры. Мы всегда рады помочь энтузиастам этого жанра. Тех, кто хочет обратиться к нам по этому поводу, просим писать по адресу: Москва, Большой Тишинский пер., д. 38. Московский театр теней. Кроме того, рекомендуем интересную книгу Г. В. Генова «Теневой театр в клубе».

Г. МОСКВА

«Московский театр теней»

22 ДЕК 1958