

ТЕНЕВОЙ ТЕАТР—ЭТО ИНТЕРЕСНО!

НА БОЛЬШОМ прямоугольном столе, стульях и на полу—маленькие человечки из фибры и картона, обезьянки, крокодилы, попугаи. Мы за кулисами кукольного театра, но не обычного, а теневого.

Гаснет свет. Раздвигается занавес, и перед зрителем возникает экран, вернее, сразу три экрана. Они изготовлены из особого калькированного материала. Под звуки музыки оживают черные фигурки, словно приходят в движение иллюстрации к знакомым книгам, любимым сказкам...

Первый и единственный пока в нашей стране Московский теневой театр прошел двадцатилетний творческий путь. Поначалу маленький коллектив нельзя было даже назвать «театром» — он состоял всего из трех человек. Артисты настойчиво совершенствовали свое мастер-

ство, неустанно экспериментировали.

Техника в теневом театре, на первый взгляд, несложная. Но сколько умения нужно для того, чтобы вдохнуть жизнь в мертвые фигурки, создать кажущуюся легкость и плавность движения их на экране! Как правило, с одной куклой работает несколько актеров.

Колыбелью теневого театра является Китай. И потому знакомство московских кукольников с кукольниками Китая, которые приезжали в 1957 году на гастроли в Москву, имело большое значение. Китайская техника вождения кукол значительно отличалась от нашей. Если в Московском театре теней изображение достигалось путем проецирования на экран, то китайцы просто прикладывали куклы, изготовленные из кожи особого дубления, к экрану с помощью палочек, что давало к



тому же возможность и цветного изображения.

Обмен опытом с китайскими друзьями открыл перед коллективом новые возможности. Куклы могли теперь двигаться свободнее: бегать по проволоке, прыгать и переворачиваться в воздухе, жонглировать различными предметами. Черно-белые силуэты и декорации оживились цветом.

Театр настойчиво расширяет свой репертуар.

Дети — самые благодарные и восторженные ценители этого своеобразного и увлекательного искусства. Но у театра много почитателей и среди взрослых. С ними коллектив встретился впервые весной этого года, когда начал ставить «маленькие сказки для больших» и по-прежнему дружеские шаржи.

А. МИРЛИС.

Фото А. ГЛАДШТЕИНА.

«Приходи, сказка» — так называется один из спектаклей теневого театра. На снимках — сцены из спектакля.