

Москва
Театр теней
Газета

"Вечерняя Москва"

от 10 марта 1995 г.

На прием к нестрашному доктору

приглашает зрителей 11 марта

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ (телефон 468-05-92).

Более 30 лет назад на сцене этого театра был поставлен спектакль-игра для малышей «Айболит», созданный по произве-



Сцена из спектакля «Айболит».

дением великого русского сказочника Корнея Ивановича Чуковского. Для театра этот спектакль знаменателен тем, что впервые на его сцене художественный руководитель театра того времени, талантливый режиссер

Эмиль Мэй решил поставить спектакль, где на равных участвовали плоские теневые куклы на экране, объемные — на ширме и актеры на сцене. И родилось веселое, динамичное, разнообразное театральное зрелище, которое радует уже не одно поколение маленьких зрителей.

Такую форму синтетического спектакля театр с успехом развивал все последующие годы, потому что она убедительно показала, что, несмотря на наличие экрана, теневой театр — это прежде всего именно театр, где правит бал вечно живое и непосредственное искусство актера. А еще этот спектакль примечателен тем, что в его создании активное участие принимал и сам Корней Иванович Чуковский.

Много воды утекло с тех пор — менялись оформление спектакля и актеры, а вот Евгений Иванович Винокуров играет в нем с момента его со-

здания — сначала он был ведущим, а теперь он — стр-р-р-ашный Бармалей!